



FESTIVALFÜHRER
GUIDE DU FESTIVAL
GUIDA AL FESTIVAL



10. – 12. MAI 2013 IN ST. GALLEN



4. Schweizer Kinder-
& Jugendchor
Festival



WWW.SKJF.CH





Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Indice del contenuto

Intro		Konzert mit «Neckless»	
Introduction		Concert avec «Neckless»	
Introduzione	1	Concerto con «Neckless»	87
Die Stadt St.Gallen	11	Patronat	
La ville de Saint-Gall	12	Patronage	
La città di San Gallo	13	Patronato	89
Ablauf		Donatoren	
Déroulement		Donateurs	
Svolgimento	14	Donatori	90
Die Chöre		Veranstalter	
Les Chœurs		Organisateurs	
I Cori	28	Organizzatori	92
Veranstaltungsorte		Telefonnummern	
Lieux des manifestations		Numéros de téléphone	
Luoghi delle manifestazioni	66	Recapiti telefonici	93
SingplausCH		Informationen	
Plaisir de Chanter		Informations	
Divertimento Canoro	80	Informazioni	94
Workshops	81	Stadtplan	
Workshops	83	Plan de ville	
Workshops	85	Piantina di città	96

Intro

Introduction

Introduzione



Foto: Ruben Wyttenbach

■ Die Musik

Die Musik begleitet mich im täglichen Leben und sie inspiriert mich immer wieder aufs Neue. Ich wünsche allen Kindern und Jugendlichen und selbstverständlich auch dem Publikum ein unvergessliches Festival!

Simonetta Sommaruga, Bundesrätin

■ La musique

La musique m'accompagne dans ma vie quotidienne et elle est pour moi une source d'inspiration sans cesse renouvelée. Je souhaite à tous les enfants et les jeunes, ainsi qu'au public, un Festival inoubliable !

Simonetta Sommaruga, Conseillère fédérale

■ La musica

Per me la musica è una compagna di vita quotidiana e una continua fonte d'ispirazione. Auguro a tutti i ragazzi e naturalmente anche al pubblico un Festival indimenticabile!

Simonetta Sommaruga, Consigliera federale



■ **Liebe Festivalbesucherinnen und -besucher!**

Im Namen der Regierung heisse ich Sie in St.Gallen herzlich willkommen! Es freut mich, dass über 50 Chöre aus der ganzen Schweiz den Weg zum Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival 2013 in die Gallus-Stadt gefunden haben. Sie werden feststellen, wir haben mehr zu bieten als Bratwurst (ohne Senf!), denn hier spielt die Musik, und gemeinsames Singen fördert nicht nur das Gemeinschaftsgefühl, sondern auch das Selbstvertrauen des Einzelnen. Um ein Lied einzustudieren braucht es zudem viel Disziplin, Geduld und Ausdauer. Musik ist somit auch eine Art Lebensschule und vermittelt Werte, welche unsere Gesellschaft positiv beeinflussen. Die Musik ist ebenso ein Kulturträger und eine Art der Kommunikation, über die Sprachgrenzen hinweg. Es sind Anlässe wie dieses Festival, welche Gelegenheit bieten, neue Freundschaften zu knüpfen und alte zu pflegen, durch welche man verschiedene Landesregionen kennenlernt und welche so zum Zusammenhalt unseres viersprachigen Landes beitragen. Kurzum: Musik verbindet. Gerade für junge Menschen ist es ein Erlebnis, gemeinsam etwas zu erarbeiten und auch die Früchte, resp. den Applaus, gemeinsam zu ernten. Die Teilnahme an diesem Festival wird Teil ihrer persönlichen Geschichte werden, über die sie später noch erzählen können: „ Weisch no in St.Galle....“.

Als Patronatsmitglied des Schweizer Kinder- und Jugendchorfestivals 2013 bin ich natürlich stolz, dass St.Gallen als Durchführungsort ein Stück dieser Erinnerung sein darf.



Stefan Kölliker, Regierungsrat

■ **Chers festivaliers!**

Au nom du gouvernement, je vous souhaite très cordialement la bienvenue à Saint-Gall. Je suis ravi de constater que plus de 50 chorales de toute la Suisse veuillent se rencontrer dans la ville de Gallus pour agrémenter le Festival suisse de chœurs d'enfants et de

jeunes 2013. Vous remarquerez vite que nous avons plus à offrir que notre saucisse (à goûter sans moutarde !), car dès que la musique s'instaure, le chant choral favorisera non seulement le sentiment de communauté, mais aussi la confiance en soi de cha-

cun et chacune. De plus, pour répéter une chanson, il faut savoir vivre de la patience, de la discipline, de la persévérance. La musique devient ainsi une sorte d'école de vie et elle enseigne des valeurs qui savent influencer notre société de façon positive. La musique transmet de la richesse culturelle, un outil de communication qui sait établir des liens même au-delà des frontières linguistiques. Ce sont des événements comme ce Festival-ci qui offrent l'occasion de nouer de nouvelles amitiés et de renouveler les anciennes, de découvrir de nouvelles régions et, de suite, d'intensifier la cohésion de notre pays quadrilingue. En bref, c'est la musique qui unit. Surtout pour les jeunes,

ceci constitue une occasion de travail et d'expérimentation en commun dont le but sera d'en profiter ensemble, voire de recevoir un applaudissement certainement bien mérité. Le fait de participer à ce Festival entrera à faire partie de l'histoire personnelle de chacun, grâce à cela on pourra, plus tard, se rappeler et affirmer : « Tu t'souviens, à St-Gall ... ». En qualité de membre du patronage du Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes 2013, je suis fier que St-Gall puisse aider à constituer un morceau de cette mémoire collective.

Stefan Kölliker, Conseiller d'État

■ **Care e cari partecipanti al Festival!**

In qualità di membro del governo vi auguro un cordiale benvenuto a San Gallo. È un piacere vedere più di 50 cori, provenienti da ogni parte della Svizzera, incontrarsi nella città di Gallo in occasione del Festival svizzero di cori giovanili e di bambini 2013. Noterete presto che abbiamo più da offrire che la salsiccia di vitello (da gustare senza senape), perché è qui che la musica si manifesterà, promovendo tramite il suonare e cantare insieme non solo il senso di comunità, ma anche la fiducia in se stessi di ogni singolo partecipante. Per provare una canzone è inevitabile far riferimento a disciplina, pazienza e perseveranza. La musica è quindi una sorta di scuola di vita e insegna valori che sanno influenzare in modo positivo la nostra società. La musica è anche un mezzo culturale e comunica superando i confini linguistici. Sono d'altronde questi eventi,

come l'attuale Festival, che permetteranno di stabilire nuove amicizie e di rivivere quelle vecchie, di scoprire e conoscere le diverse aree del paese, e in tal modo di contribuire alla coesione del nostro Paese quadrilingue. In breve: la musica ci unisce. Soprattutto per i giovani, questa è l'occasione per elaborare qualcosa insieme e di coglierne comunemente i frutti, come un applauso ben meritato. Il fatto di partecipare a questo Festival diventerà parte della loro storia personale, grazie a ciò un giorno ci si potrà dire: "Ti ricordi, a San Gallo ...". Ed in quanto membro del patronato del Festival svizzero di cori giovanili e di bambini 2013 sono orgoglioso che San Gallo possa costituire una parte di questa memoria collettiva.

Stefan Kölliker, Consigliere di stato

■ Herzlich willkommen in St.Gallen

Ein herzliches Willkomm allen Gästen, Teilnehmerinnen und Teilnehmern des 4. Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestivals in St.Gallen. Wir freuen uns, nach dem Eidgenössischen Musikfest im Jahr 2011 einen nächsten schweizerischen Musikanlass in der Stadt als Gast begrüßen zu können. Die Kulturstadt St.Gallen setzt damit eine schöne Tradition fort.



Wie hat Aristoteles doch gesagt „Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu machen“. St.Gallen ist eine Stadt mit Gefühlen, viel Lebensfreude und pulsierendem städtischen Leben. Musik und insbesondere Chormusik hat Tradition. So wurde im 16. Jahrhundert das erste deutschsprachige Kirchengesangsbuch in St.Gallen geschrieben. Die Chormusik passt also sehr gut in die Stadt St.Gallen. Nach gesanglichen Höchstleistungen bietet die Stadt und ihre Umgebung viel für die Entspannung. Flanieren Sie in den Altstadtgassen oder geniessen Sie während Ihrer Freizeit die Umgebung zwischen Säntis und Bodensee. Lassen Sie sich begeistern von der Kathedrale, einem der ersten UNESCO

Weltkulturgüter der Schweiz. Musik und Freizeit ergänzen sich also optimal. Geniessen Sie ganz einfach St.Gallen!

Ich wünsche allen Chören viel Erfolg. Freuen wir uns alle auf einen tollen Anlass mit viel Begeisterung und schöner Chormusik.

Thomas Scheitlin, Stadtpräsident

Bienvenue à Saint-Gall

Un accueil chaleureux à tous les invités et à tous les participants du 4^e Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes 2013 à Saint-Gall. Nous sommes heureux d'être en mesure de recevoir dans notre ville, après avoir accueilli la Fête Fédérale de Musique en 2011, de nouveau un événement musical d'envergure nationale. La ville de St-Gall, centre de culture, perpétue ainsi une belle tradition.

Aristotele avait remarqué que « l'essence de la musique c'est de faire plaisir ». St-Gall est une ville qui permet de vivre des sentiments qui animent régulièrement son quotidien urbain. La musique, et particulièrement la musique chorale, perpétuent notre tradition. C'est ici à St-Gall, au 16^e siècle, que l'on conçut le tout premier livret de cantiques en

langue allemande. La musique chorale et la ville de St-Gall forment donc une unité.

Après votre excellence vocale, la ville et ses environs saura vous offrir de détente variées. Promenez-vous dans les ruelles du centre ou profitez du temps libre pour découvrir le paysage qui relie le Lac de Constance au Säntis. Laissez-vous inspirer par la cathédrale, l'un des premiers sites en Suisse à être sélectionné patrimoine mondial par l'UNESCO. La musique et les loisirs se rattachent parfaitement. Profitez tout simplement de St-Gall. Je souhaite à tous les chœurs beaucoup de succès. Réjouissons-nous de vivre un grand événement avec beaucoup d'enthousiasme et de belle musique chorale.

Thomas Scheitlin, syndic

Benvenuti a San Gallo

Auguro un caloroso benvenuto a tutti gli ospiti e a tutti i partecipanti del 4° Festival svizzero di cori giovanili e di bambini a San Gallo. Siamo lieti di poter ospitare in città, dopo aver accolto nel 2011 la Festa Federale di Musica, un ennesimo evento musicale di gran formato. La città di San Gallo, centro culturale, perpetua in tal modo una bella tradizione.

Aristotele aveva detto «L'essenza della musica è di dar piacere». San Gallo è una città piena di gioia e di sentimenti che animano la vita urbana. La musica, e in particolare quella corale, fa parte della nostra tradizione. Di fatti, il primo libro di canti religiosi in lingua tedesca fu concepito proprio a San Gallo nel 16° secolo. La musica corale si accorda in modo ottimo con la città di San Gallo.

Dopo le eccellenze vocali, la città e i suoi dintorni vi offriranno svariate possibilità di svago. Basterà fare una passeggiata per le vie del centro, o godersi i nostri dintorni che vanno dal Lago di Costanza fino al Säntis. Lasciatevi ispirare dalla cattedrale, uno dei primi siti svizzeri che entrarono a far parte del patrimonio mondiale dell'UNESCO. In fin fine, la musica e il tempo libero si abbinano in modo ideale. In poche parole, godetevi San Gallo.

Auguro a tutti voi un ampio successo. Ralleghiamoci di assistere a un evento di vivo entusiasmo e di cogliere le bellezze della musica corale.

Thomas Scheitlin, sindaco

■ **Liebe Teilnehmende, liebes Publikum, liebe Helferinnen und Helfer**

SKJF_13 St.Gallen – ein rekordverdächtiges Festival!

So viele Chöre waren's noch nie: Über 20 am SingplausCH - über 50 am Festival! Viele Chöre sind bereits das vierte Mal dabei - andere wagen das erste Mal den Schritt an ein Schweizer Festival. Ich freue mich über die grosse Vielfalt in der Schweizer Kinder- und Jugendchorszene.

Am Festival selber geht es nicht um Podestplätze wie an einem Wettbewerb. Vielmehr wünsche ich mir Begegnungen zwischen den Chören, gegenseitiges Zuhören und über 1500 gemeinsam singende Kehlen.

Ich freue mich nach umfangreichen Vorbereitungsarbeiten auf ein tolles, farbiges Festival. An dieser Stelle möchte ich allen Helferinnen und Helfern sowie meinem OK St.Gallen für die grosse Arbeit danken - ohne euch wäre ein solches Festival nicht möglich.

Auf zu neuen Rekorden!

Michael Schläpfer, OK-Präsident SKJF_13

■ **Chers participants, cher public, chers collaboratrices et collaborateurs**

SKJF_13 Saint-Gall – un Festival qui est en train d'établir un nouveau record !

C'est du jamais vu: plus de 20 chœurs inscrits au Plaisir de Chanter - plus de 50 au Festival! Plusieurs chorales y participent déjà la quatrième fois – d'autres prennent part à cet événement national pour la première fois. Je me réjouis de la grande variété inhérente à l'éventail de chorales de jeunes et d'enfants en Suisse.

Lors du Festival il ne s'agit pas de concourir pour une place au podium. Plutôt, je m'imagine des rencontres qui rapprochent les chœurs, des moments de contemplation réciproque, des chants dans la gorge des

uns, les 1500 participants, et dans l'oreille de tous.

Après de longues préparations, je me réjouis de pouvoir participer à un grand Festival multicolore. A tout premier j'exprime des remerciements aux collaboratrices et collaborateurs, aux membres du comité d'organisation pour le grand travail accompli – sans vous, un tel Festival ne se ferait pas.

Performons de nouveaux records !

Michael Schläpfer, Président du CO SKJF_13

■ Cari partecipanti, caro pubblico, care collaboratrici, cari collaboratori

SKJF_13 San Gallo - un Festival che va verso un nuovo record!

Un numero finora mai raggiunto: oltre 20 i cori partecipanti al Divertimento Canoro - oltre 50 i cori al Festival! Molti vi partecipano già per la quarta volta – altri cori si associano a questo evento nazionale per la prima volta. Mi rallegro della grande varietà inerente ai cori giovanili e di bambini in Svizzera, una vera ricchezza.

Durante il Festival non si tratta di competere per arrivare primi sul podio. Mi auguro piuttosto dei begli incontri fra cori, di assistere a momenti di reciproca contemplazione, di vedere un insieme di 1500 persone che sappiano cantare a squarciagola.

Dopo un lungo lavoro di preparazione non vedo l'ora di poter assistere a un gran Festival variopinto. A questo punto vorrei dire grazie alle persone che rendono possibile questo evento, alle collaboratrici e ai collaboratori, ai membri del comitato organiz-

zativo – senza il supporto vostro è difficile concepire un Festival come questo.

In marcia quindi, per nuovi record!

Michael Schläpfer
Presidente del CO SKJF_13



■ Liebe Kids, Teens, Twens und Oldies

Wie! ich! mich! freue!

Schon zum vierten Mal findet das Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival SKJF statt - nach Zürich, Schaffhausen und Lausanne nun in St.Gallen. Wie ihr wisst, essen die St.Galler ihre Bratwurst ohne Senf - logisch, denn die St.Galler Bratwürste bedürfen keiner zusätzlicher Gewürze; sie sind schlicht schweizweit die Besten. Wenn wir aber ganz unkonventionell die Schweiz als Bratwurst und die Kinder-

und Jugendchöre als Senf sehen - so fände ich es eine Katastrophe, meine Wurst ohne Senf verspeisen zu müssen. Denn was wäre die Schweiz ohne euch? Also: Seid herzlich willkommen zum 4. SKJF in St.Gallen und würzt die Plätze, Strassen und Kirchen mit eurem Senf... pardon, mit euren Liedern und Songs!

Vreni Winzeler, Präsidentin des Vereins SKJF

■ Chers préadolescents, adolescents, jeunes adultes et moins jeunes adultes

Que ! je ! me ! réjouis !

Le Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes SKJF aura lieu - pour la quatrième fois après Zurich, Schaffhouse et Lausanne - cette fois-ci à Saint-Gall. Comme vous le savez, les gens d'ici mangent leur fameuse saucisse de veau sans moutarde - c'est que la saucisse de veau de Saint-Gall n'a pas besoin d'être épicée davantage, elle est déjà la meilleure saucisse de Suisse tout court. Mais si de manière peu conventionnelle on voulait comparer la Suisse à cette fameuse saucisse, et les chœurs d'enfants et de jeunes à de la moutarde, alors, je considérerais le fait de devoir goûter ma saucisse sans moutarde ... une vraie catastrophe. Que serait la Suisse sans vous ? Et alors : Soyez de tout mon cœur les bienvenus au 4^e SKJF, chez nous à Saint-Gall, et épicez nos places, nos rues et nos églises avec de la moutarde ... pardon, avec votre chant choral.



Vreni Winzeler, présidente de l'Association SKJF

■ Cari preadolescenti, adolescenti, giovani adulti e adulti meno giovani

Quanto! ciò! mi! rallegra!

Il quarto Festival svizzero di cori giovanili e di bambini SKJF si terrà - dopo Zurigo, Sciafusa e Losanna - questa volta a San Gallo. Come sicuramente sapete, la gente di San Gallo usa mangiare la salsiccia di vitello senza senape - ovviamente la specialità non richiede alcun tipo di condimento aggiunto, di fatti è considerata la miglior salsiccia di tutta la Svizzera. Se volessi paragonare, in modo poco convenzionale, la Svizzera alla famosa salsiccia di vitello, e i cori giovanili

e di bambini a del condimento senapato, io denominerei il fatto di gustare una salsiccia senza senape ... una vera catastrofe. Infatti, che cosa sarebbe la Svizzera senza di voi? E quindi: Siate i benvenuti al 4° SKJF, qui a San Gallo, e riempite le piazze, le vie, le chiese di San Gallo condendole ... scusate, ornandole con il vostro canto corale.

*Vreni Winzeler,
presidente dell'Associazione SKJF*

■ Die Stadt St.Gallen

Zwischen Bodensee und Säntis schmiegt sich St.Gallen in ein grünes Hochtal. Über die Pflastersteine flaniert eine internationale Schar aus Studenten und Geschäftsleuten. Vor der Metzgerei an der Strassenecke essen Banker ein schnelles «Zmittag». Dabei halten sie die unvermeidliche St.Galler Bratwurst in der einen und ein knuspriges Bürlin in der anderen Hand.

Der heilige Gallus, ein irischer Wandermönch, soll im Jahre 612 in dem wilden Hochtal gestrauchelt sein. Als ihm ein leibhafter Bär das Feuerholz brachte, stand für ihn fest, dass dieser Platz von Gott für ihn bestimmt ist. Hundert Jahre später entstand hier das Kloster, das St.Gallen im Mittelalter in den Mittelpunkt der Bildungs- und Kunstzentren des Abendlandes katapultierte. Heute ist der Stiftsbezirk Weltkulturerbe.



Ganze 111 prunkvoll verzierte Erker demonstrieren Weltgewandtheit, Macht und Einfluss. St.Gallen war vom Mittelalter bis ins 19. Jahrhundert hinein eine bedeutende Textilstadt. Prachtvolle Jugendstilhäuser wie das «Oceanic», «Pacific» oder «Atlantic» erinnern an die einstige wirtschaftliche Bedeutung. Noch heute liefert St.Gallen Stickerei und Spitze in die Metropolen der Welt. Im modernen Bankenviertel liegt die von Pipilotti Rist gestaltete Stadtlounge, das knallrote Freiluftwohnzimmer der St.Galler.

La ville de Saint-Gall



Blottie entre le Lac de Constance et le Sântis, Saint-Gall se prélassé dans une haute vallée verdoyante. Une foule internationale d'étudiants et de gens d'affaires flâne sur ses pavés. Devant la charcuterie du coin, les banquiers mangent en vitesse leur encas du « Zmittag ». D'une main, ils tiennent l'incontournable saucisse grillée de Saint-Gall, et un « Bûrli » croustillant de l'autre.

Saint Gallus, un moine ermite irlandais, aurait trébuché dans les hautes plaines sauvages en l'an 612. Lorsqu'un ours en chair et en os lui amena du bois pour le feu, il se rendit à l'évidence que c'était là le lieu que Dieu avait choisi pour lui. C'est là que fut fondé, cent ans plus tard, le couvent qui a propulsé Saint-Gall parmi les centres culturels et ar-

tistiques les plus prestigieux de l'Occident. Aujourd'hui, le « stiftsbezirk » fait partie de l'héritage culturel mondial.

On compte 111 oriels richement ornés, synonymes de savoir-vivre, de pouvoir et d'influence. Du Moyen-âge au milieu du XIXe siècle, Saint-Gall fut une importante ville textile. De superbes maisons d'Art moderne, telles que l'« Océanic », le « Pacific » ou l'« Atlantic » nous rappellent la prospérité économique d'antan. Aujourd'hui, Saint-Gall livre des broderies et dentelles dans toutes les grandes villes du monde. Dans le quartier moderne des banques se trouve le City-lounge créé par Pipilotti Rist, un salon rouge vif en plein air.

■ La città di San Gallo

San Gallo è adagiata su un'alta valle verdeggianti tra il Lago di Costanza e il Sântis. Le strade lastricate sono percorse da frotte di studenti e uomini d'affari provenienti da tutto il mondo. Davanti alla macelleria all'angolo, impiegati di banca si concedono un pasto veloce: l'inconfondibile Bratwurst sangallese in una mano e un fragrante panino «Bürli» nell'altra.

Secondo la leggenda sulla fondazione di San Gallo, il monaco pellegrino irlandese giunse in questa valle selvaggia nel 612. Quando un orso in carne e ossa gli portò la legna da ardere, capì che Dio aveva destinato a lui quel luogo. Un secolo più tardi venne eretto proprio qui il monastero che nel Medioevo fece di San Gallo il fulcro culturale e artistico

dell'Occidente. Oggi il principato abbaziale è stato nominato Patrimonio culturale mondiale.

Tutte i 111 bovindi sfarzosamente ornati denotano una certa consapevolezza, forza e autorità. Dal Medioevo fino al XIX secolo San Gallo è sempre stata una città tessile di notevole importanza. Magnifiche abitazioni in stile liberty come la "Oceanic", la "Pacific" o l'"Atlantic" ci ricordano l'importante ruolo economico di un tempo. San Gallo porta ancora oggi i suoi pizzi e merletti nelle metropoli di tutto il mondo. Il moderno quartiere finanziario si trova anche la famosa City-lounge, realizzata dall'artista Pipilotti Rist: un vero salotto rosso fuoco all'aria aperta, dedicato a tutti gli abitanti di San Gallo.



Ablauf

Déroulement

Svolgimento



Freitag, 10. Mai 2013

10:30-15:30 SingplausCH Athletik Zentrum
Plaisir de CHanter Athletik Zentrum
Divertimento Canoro Athletik Zentrum

Leitung: Maria Laschinger

- Chenderchor und Teenie-Singers, Eschenbach LU
- Chœur d'enfants les Smartiz, Le Mouret FR
- Jugendchor Nha Fala, Horw LU
- InCanto mezzo und vocale, Ballwil LU
- Kinder- und Jugendchor Römerswil LU
- Kinderchor Cantabella & Cantarino Allenwinden ZG
- Kinderchor Chrüsimüsi, Giffers-Tentlingen FR
- Kinderchor Prättigau GR
- Kinderchor Sunny Kids, Bottmingen BL
- Kinderchor Uster ZH
- Les Oursons mélodiques, Morrens VD
- Mädchen- und Knabenchor der Domsingschule St.Gallen
- Mädchenchor I und Knabenchor der Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen
- Monday Singers, Dübendorf ZH
- Nachwuchschöre der Musikschule Zug
- Schulchor Oberzil St.Gallen
- Singklasse der Pestalozzischule Friedrichshafen
- Singschule der Jugendmusikschule Pfannenstiel ZH
- Singschule MKZ Glattal ZH
- Vocalino 1+2 der Musikschule Gäu SO

12:00	Mittagessen Repas de midi Pranzo	Athletik Zentrum (SingplausCH) Athletik Zentrum (Plaisir de CHanter) Athletik Zentrum (Divertimento Canoro)
--------------	---	--

ab dès dalle 13:00	Ankunft der Festival-Chöre Arrivée des chœurs du Festival Arrivo dei cori del Festival
---------------------------------------	---

16:00	Festivaleröffnung für Teilnehmer Ouverture du Festival pour participants Inaugurazione del Festival per partecipanti	Athletik Zentrum Athletik Zentrum Athletik Zentrum
--------------	---	---

Auftritt SingplausCH-Chöre, Visitenkarte jedes Chors, Offenes Singen mit Ansingchor der St.Galler Singschule, des Kammerchors Vox der Kantonsschule am Burggraben und der Kanti am Brühl-Singers unter der Leitung von Bernhard Bichler und Vreni Winzeler. Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG sowie Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn.

Présentation des chœurs du Plaisir de CHanter, carte de visite de chaque chœur, chant commun avec le chœur d'ouverture de St.Galler Singschule, le Kammerchor Vox de la Kantonsschule am Burggraben et les Kanti am Brühl-Singers sous la direction de Bernhard Bichler e Vreni Winzeler.

Jugendchöre de la Domsingschule de Saint-Gall et du Singbox Wil SG ainsi que Singknaben der St.Ursenkathedrale Soleure.

Presentazione dei cori Divertimento Canoro e canto comune con il coro di apertura della Scuola di Canto di San Gallo, Kammerchor Vox del Kantonsschule am Burggraben e il Kanti am Brühl-Singers sotto la direzione di Bernhard Bichler e Vreni Winzeler. Jugendchöre della Domsingschule di San Gallo e del Singbox Wil SG e anche Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn.

- Das Festival wird von Aleksandra Savic und Samuel Meister moderiert.
- Aleksandra Savic et Samuel Meister vous conduiront à travers le Festival.
- Aleksandra Savic e Samuel Meister vi condurranno attraverso il Festival.

ab dès	Nachtessen	Athletik Zentrum		Kanti Burggraben
dalle 17:30	Repas du soir	Athletik Zentrum		Kanti Burggraben
	Cena	Athletik Zentrum		Kanti Burggraben

19:30-21:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum (öffentlich)
	1 ^{er} Concert du Festival	Athletik Zentrum (public)
	1° Concerto Festival	Athletik Zentrum (pubblico)

Offenes Singen mit Ansingchor

Chant commun avec le chœur d'ouverture

Canto comune con il coro di apertura

- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis VS
- Jugendchor Horgen ZH
- Jugendchor Malters LU
- Jugendchor Sursee LU
- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis VS
- Oberwalliser Knabenchor VS
- Schweizer Jugendchor

Und überdies ...

Der Verlag Schweizer Singbuch feiert dieses Jahr sein 75-Jahr-Jubiläum.

SKJF gratuliert ganz herzlich und bedankt sich für die immer grosszügige Unterstützung an den SKJF_Festivals.

Vreni Winzeler, Präsidentin Verein SKJF

Verlag
Schweizer Singbuch



Samstag, 11. Mai 2013

07:30-08:15 **Unterkünfte** | Hébergements | Sistemazioni
Morgenessen | Petit déjeuner | Colazione

09:30-10:45 **Begegnungskonzerte (öffentlich)**
Concerts de rencontre (public)
Concerti incontro (pubblico)

Evang. Kirche St.Laurenzen

- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Solothurner Mädchenchor SO
- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI

Evang. Kirche Linsebühl

- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn SO
- Schweizer Jugendchor
- Konzertchor der Musikschule Zug

Centrum St.Mangen

- Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen
- Jugendchor Nha Fala, Horw LU
- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD

Schutzengelkapelle

- Oberwalliser Knabenchor VS
- Jugendchor Horgen ZH
- Jugendchor Malters LU

Pfalzkeller

- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis VS
- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG
- Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR

Waaghaus

- Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera VD
- Singschulchor der Musikschule der Stadt St.Gallen
- Jugendchor der St.Galler Singschule
- Chor d'affons vischnaunca Sumvitg GR
- Ensemble vischnaunca Sumvitg GR

Palace

- Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL
- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL

09:30-11:00 Singen auf Plätzen (öffentlich)
Chant sur les places (public)
Canti in piazza (pubblico)

Bühne Bahnhof

- Jugendchor der Musikschule Konsi Bern
- Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel
- Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG

Stadthaus Ortsbürgergemeinde

- Voices Junior Münchenstein BL
- Sek-Chor Appenzell
- Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG

Bärenplatz

- Jugendchor Sursee LU
- Jugendchor Thalwil ZH

09:30-11:00 Workshops für Chormitglieder
Ateliers pour chanteurs participants
Workshop per cantanti partecipanti

Athletik Zentrum

Workshop # 1: VOCAL PERCUSSION mit Richard Filz

Aula Kanti am Brühl

Workshop # 2: VOLKSTÄNZE AUS ALLER WELT mit Nina Schmid-Kunz

Aula Schulhaus Spelterini

Workshop # 3: MUSIK UND BEWEGUNG mit Sophie Ehrismann

Musiksaal Stiftsgebäude

Workshop # 4: STIMME UND KÖRPER mit Mario Fontana

12:00-13:00 Apéro musical mit allen Chören (öffentlich) **Kathedrale**
Apéro musical avec tous les chœurs (public) **Cathédrale**
Aperitivo musicale con tutti i cori (pubblico) **Cattedrale**
und dem Schweizer Jugendchor | et le Chœur Suisse des Jeunes
e il Coro Svizzero dei Giovani

13:00 Lunch auf dem Klosterplatz
Repas du midi sur la place abbatiale
Pranzo sul piazzale dell'abbazia

14:00-15:15 Begegnungskonzerte (öffentlich)
Concerts de rencontre (public)
Concerti incontro (pubblico)

Evang. Kirche St.Laurenzen

- Singschulchor der Musikschule der Stadt St.Gallen
- Jugendchor der St.Galler Singschule
- Jugendchor der Musikschule Konsi Bern
- Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal ZH

Evang. Kirche Linsebühl

- Ensemble Cantalon, Möhlin AG
- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis VS
- Juventus Musica Basel

Centrum St.Mangen

- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen
- Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD
- Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel

Schutzengelkapelle

- Jugendchor Thalwil ZH
- Schülerchor Rheinwald GR
- Voices Junior Münchenstein BL

Pfalzkeller

- Jugendchor Horgen ZH
- Boys Choir Lucerne
- Jugendchor der Singschule der Musikschule Seeland BE

Waaghaus

- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis VS
- Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG
- Jugendchor Sursee LU

Palace

- Kanti am Brühl Singers, St.Gallen
- Sek-Chor Appenzell
- Powergroup Tamins und Umgebung GR

Kath. Kirche St.Fiden

- Jugendchor Malters LU
- Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
- Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen

14:00-15:15 Singen auf Plätzen (öffentlich)
Chant sur les places (public)
Canti in piazza (pubblico)

Roter Platz

- Chor d'affons Surselva
- Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau

Stadthaus Ortsbürgergemeinde

- Vokalensemble MKZ, Zürich
- Konzertchor MKZ Glattal ZH

Bärenplatz

- Juventus-Singers Beromünster LU
- Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera VD

14:00-15:30 Workshops für Chormitglieder
Ateliers pour chanteurs participants
Workshop per cantanti partecipanti

Athletik Zentrum

Workshop # 1: VOCAL PERCUSSION mit Richard Filz

Aula Kanti am Brühl

Workshop # 2: VOLKSTÄNZE AUS ALLER WELT mit Nina Schmid-Kunz

Aula Schulhaus Spelterini

Workshop # 3: MUSIK UND BEWEGUNG mit Sophie Ehrismann

Musiksaal Stiftsgebäude

Workshop # 4: STIMME UND KÖRPER mit Mario Fontana

Aula Neubau Kanti Burggraben

Workshop # 5: DR. VOICE mit Dominique Tille

15:45-17:00 Begegnungskonzerte (öffentlich)
Concerts de rencontre (public)
Concerti incontro (pubblico)

Evang. Kirche St.Laurenzen

- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Oberwalliser Knabenchor
- Juventus-Singers Beromünster LU

Evang. Kirche Linsebühl

- Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL
- Vokalensemble MKZ, Zürich
- Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau

Centrum St.Mangen

- EULACHvoices, Winterthur ZH
- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Powergroup Tamins und Umgebung GR

Schutzengelkapelle

- Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL
- Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG
- Konzertchor MKZ Glattal ZH

Pfalzkeller

- Ensemble Cantalon, Möhlin AG
- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn
- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI

Waaghaus

- Solothurner Mädchenchor
- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis

Kath. Kirche St.Fiden

- Schülerchor Rheinwald GR
- Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD
- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG

15:45-17:00 Singen auf Plätzen (öffentlich)
Chant sur les places (public)
Canti in piazza (pubblico)

Roter Platz

- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD
- Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
- Jugendchor Nha Fala, Horw LU
- Chor d'affons & Ensemble vischnaunca Sumvitg GR

Stadthaus Ortsbürgergemeinde

- Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal ZH

15:45-17:15 Workshops für Chormitglieder
Ateliers pour chanteurs participants
Workshop per cantanti partecipanti

Athletik Zentrum

Workshop # 1: VOCAL PERCUSSION mit Richard Filz

Aula Kanti am Brühl

Workshop # 2: VOLKSTÄNZE AUS ALLER WELT mit Nina Schmid-Kunz

Aula Schulhaus Spelterini

Workshop # 3: MUSIK UND BEWEGUNG mit Sophie Ehrismann

Aula Neubau Kanti Burggraben

Workshop # 5: DR. VOICE mit Dominique Tille

ab dès	Nachtessen	Athletik Zentrum	 Kanti Burggraben
dalle 17:30	Repas du soir	Athletik Zentrum	 Kanti Burggraben
	Cena	Athletik Zentrum	 Kanti Burggraben

19:30-21:30 **2. Festivalkonzert** **Athletik Zentrum (öffentlich)**
2^e Concert du Festival **Athletik Zentrum (public)**
2^o Concerto Festival **Athletik Zentrum (pubblico)**

Offenes Singen mit Ansingchor | Chant commun | Canto comune

- Boys Choir Lucerne
- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD
- Jugendchor Nha Fala, Horw LU
- Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR
- Powergroup Tamins und Umgebung GR
- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen
- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Voices Junior Münchenstein BL
- Vokalensemble MKZ, Zürich

ca. 22:00 **Konzert** **Athletik Zentrum**
Concert **Athletik Zentrum**
Concerto **Athletik Zentrum**

Special

mit der St.Galler Band «Neckless» (siehe auch Seite 87)
avec le Band «Neckless» de Saint-Gall (voir aussi page 87)
con il complesso musicale san gallo di rock «Neckless» (vedi anche pagina 87)



Sonntag, 12. Mai 2013

07:30-08:15 **Unterkünfte | Hébergements | Sistemazioni**
Morgenessen | **Petit déjeuner** | Colazione

10:30-12:00 **Festivalmatinée** **Athletik Zentrum (öffentlich)**
Matinée du Festival **Athletik Zentrum (public)**
Matinée Festival **Athletik Zentrum (pubblico)**

Offenes Singen mit Ansingchor | Chant commun | Canto comune

- Jugendchor Musikschule Konsi Bern
- Jugendchor der Singschule der Musikschule Seeland BE
- Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL
- Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel
- Juventus Musica Basel
- Juventus-Singers Beromünster LU
- Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG
- Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevy-Riviera VD
- Schülerchor Rheinwald GR
- Solothurner Mädchenchor

ab | dès **Mitwirkung in Gottesdiensten und Matinéen in Kirchen in**
dalle 09:30 **St.Gallen und Umgebung und im Appenzellerland (öffentlich)**
Participations aux messes, aux cultes et aux matinées dans
la région saint-galloise et appenzelloise (public)
Partecipazione ai culti, alle messe e alle matinée nelle chiese del
Sangalese e dell' Appenzellese; in seguito matinée (pubblico)

Pfalzkeller

10:30 **Matinée**

- Boys Choir Lucerne
- Vokalensemble MKZ ZH
- Konzertchor der Musikschule Zug

Saal Hotel Einstein

ab 9:00 **Matinée mit Frühstück (Preis 30.–, www.einstein.ch)**

- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Powergroup Tamins und Umgebung GR
- Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL

Kathedrale St.Gallen

11:00 Gottesdienst

- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI

Evang. Kirche St.Laurenzen

10:00 Gottesdienst

- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen

11:00 Matinée

- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen
- Chor d'affons Surselva GR
- Chor d'affons & Ensemble vischnaunca Sumvitg GR

Evang. Kirche Linsebühl

10:00 Gottesdienst

- Ensemble Cantalon, Möhlin AG

Evang. Kirche St.Georgen

10:00 Gottesdienst

- Jugendchor Horgen ZH

11:00 Matinée

- Jugendchor Horgen ZH
- Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD

Evang. Kirche Grossacker

10:00 Gottesdienst

- Jugendchor Sursee LU

11:00 Matinée

- Jugendchor Sursee LU
- Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
- Sek-Chor Appenzell

Kirche Halden

10:30 Gottesdienst

- Jugendchor Malters LU

Kath. Kirche St.Fiden

10:00 Gottesdienst

- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis

Kath. Kirche St.Maria Neudorf

10:00 Gottesdienst
- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn

Kath. Kirche St.Ulrich Wittenbach

09:30 Gottesdienst
- Oberwalliser Knabenchor

10:30 Matinée
- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Oberwalliser Knabenchor

Kath. Andreaskirche Gossau

10:30 Gottesdienst
- Chor des Gymnasiums Friedberg, Gossau SG

Kath. Kirche Herisau

10:00 Gottesdienst
- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG

Evang. Kirche Gais

09:40 Gottesdienst
- Konzertchor MKZ Glattal ZH
- Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel ZH und Boygroup MKZ Glattal ZH

Evang. Kirche Teufen

09:45 Gottesdienst
- EULACHvoices, Winterthur ZH

Evang. Kirche Speicher

9:30 Gottesdienst
- Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR

Evang. Kirche Heiden

09:30 Gottesdienst
- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD

Evang. Kirche Wittenbach

09:30 Gottesdienst
- Jugendchor Thalwil ZH

ab | dès **Mittagessen** **Athletik Zentrum | Kanti Burggraben**
dalle 12:00 **Repas de midi** **Athletik Zentrum | Kanti Burggraben**
 Pranzo **Athletik Zentrum | Kanti Burggraben**

ausser für Chöre, die nach Gottesdiensten und/oder Matinéeen von der Kirchgemeinde gepflegt werden

sauf pour les chœurs qui recevront le repas sur place directement après les cultes
eccetto i cori che ricevono il pasto dalle chiese in seguito alle funzioni religiose

14:00 **Schlusskonzert** **Athletik Zentrum**
 Concert de Clôture **Athletik Zentrum**
 Concerto finale **Athletik Zentrum**

Offenes Singen mit Ansingchor
Chant commun avec le chœur d'ouverture
Canto comune con il coro di apertura

- Chor d'affons Surselva GR
- Chor d'affons vischnaunca Sumvitg GR
- Ensemble vischnaunca Sumvitg GR
- Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG
- Ensemble Cantalon, Möhlin AG
- EULACHvoices, Winterthur ZH
- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI
- Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau
- Konzertchor der Musikschule Zug

15:30 **Ende des Festivals**
 Fin du Festival
 Fine del Festival

ab | dès **Heimreise**
dalle 16:00 **Retour**
 Ritorno

Die Chöre

Les Chœurs

I Cori



■ SingplausCH

■ Plaisir de CHanter

Chenderchor und Teenie-Singers, Eschenbach (LU)	30
Chœur d'enfants «Les Smartiz», Le Mouret (FR)	30
InCanto mezzo und vocale, Ballwil (LU)	31
Jugendchor Nha Fala, Horw (LU)	31
Kinder- und Jugendchor Römerswil (LU)	32
Kinderchor «Chrüsümüsi», Giffers-Tentlingen (FR)	32
Kinderchor Cantabella & Cantarino Allenwinden (ZG)	33
Vocalino 1+2 der Musikschule Gäu (SO)	33
Kinderchor Prättigau (GR)	34
Kinderchor «sunny kids», Bottmingen (BL)	34
Kinderchor Uster (ZH)	35
Les Oursons mélodiques, Morrens (VD)	35
Mädchen- und Knabenchor der Domsingschule St.Gallen	36
Mädchenchor I und Knabenchor der Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen	36
Monday Singers, Dübendorf (ZH)	37
Nachwuchschöre der Musikschule Zug	37
Schulchor Oberzil St.Gallen	38
Singklasse der Pestalozzischule Friedrichshafen	38
Singschule der Jugendmusikschule Pfannenstiel (ZH)	39
Singschule MKZ Glattal (ZH)	39

■ ■ ■ Festival

Boys Choir Lucerne (LU)	40
Chœur des Écoles de Blonay-St.Légier, Blonay (VD)	41
Chœur Scala, Yverdon-les-Bains (VD)	41
Chor d'affons Surselva (GR)	42
EULACHvoices, Winterthur (ZH)	42
Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau (SG)	43

Ensemble Cantalon, Möhlin (AG)	43
Chor d'affons und Ensemble vischnaunca Sumvitg (GR)	44
I Cantori della Turrita, Bellinzona (TI)	45
Jugendchor [sixtiinsforju], Visp und Umgebung (VS)	45
Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal (ZH)	46
Jugendchor der Musikschule Konservatorium Bern	46
Mädchenchor II und Jugendchor der Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen	47
Jugendchor der Singschule der Musikschule Seeland (BE)	47
Jugendchor der St.Galler Singschule	48
Jugendchor Malters (LU)	48
Jugendchor Musikschule Horgen (ZH)	49
Jugendchor Nha Fala, Horw (LU)	49
Jugendchöre Sforzato und Vivo der Musikschule Basel	50
Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis (VS)	51
Jugendchor Sursee (LU)	51
Jugendchor Thalwil (ZH)	52
Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter (BL)	52
Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil (SG)	53
Juventus Musica Basel	53
Juventus Singers Beromünster (LU)	54
Kammerchor der Päd. Maturitätsschule und der Päd. Hochschule Thurgau (TG)	54
Kammerchor Gymnasium Liestal (BL)	55
Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben, St.Gallen	55
Kanti am Brühl-Singers, St.Gallen	56
Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur (GR)	56
Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona (SG)	57
Konzertchor der Musikschule Zug	57
Konzertchor MKZ Glattal (ZH)	58
Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis	58
Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevay-Riviera (VD)	59
Oberwalliser Knabenchor (VS)	59
Powergroup Tamins und Umgebung (GR)	60
Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg (AG)	60
Schülerchor Rheinwald, Splügen (GR)	61
Schweizer Jugendchor	61
Sek-Chor Appenzell	62
Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn	62
Singschulchor der Musikschule St.Gallen	63
Solothurner Mädchenchor	63
StimmWerkBande Tamins und Umgebung (GR)	64
Voices Junior, Münchenstein (BL)	64
Vokalensemble MKZ (ZH)	65

■ Chenderchor und Teenie-Singers, Eschenbach (LU)



Der Chenderchor und die Teenie-Singers Eschenbach wurden mit der Gründung der Musikschule im Jahre 1973 ins Leben gerufen. Seit dem Jahre 2005 werden sie von *Ursin Villiger* geleitet. Insgesamt singen 41 Kinder in den beiden Chören mit. Als Ergänzung und Förderung nehmen alle SängerInnen am chorischen Stimmbildungsprogramm teil. Auftritte finden im Rahmen der Musikschule der Gemeinde Eschenbach

insbesondere beim Weihnachts- und Sommerkonzert statt. Zudem erarbeiten die Chöre Kinder- und Jugendchormusicals, wie z.B. das Heidi-Musical von Andrew Bond oder Nada Brahma von Patrizia Villiger-Troxler. Besondere Auftritte waren bei Cantars Hochdorf, Wauwiler Gesangsfest und im Europapark.

■ Chœur d'enfants «Les Smartiz», Le Mouret (FR)

Le chœur d'enfants Les Smartiz a été fondé en 2010. Il est actuellement composé d'une trentaine d'enfants de la région du Mouret (FR), qui se réunissent tous les jeudis sous la direction de *Delphine Richard*, musicienne professionnelle. Depuis sa création, le chœur s'est produit une dizaine de fois en public.

En juin 2012, les Smartiz ont présenté leur premier grand spectacle intitulé « Le cirque enchanté ». Cette production remporta un vif succès auprès du public et fut une expérience inoubliable pour les jeunes choristes.



■ InCanto mezzo und vocale, Ballwil (LU)

Der Kinder- und Jugendchor, besser bekannt unter dem Namen „Chörli“ wurde von Josef Estermann gegründet und ist seit vielen Jahren ein wichtiger Bestandteil der Musikschule sowie des Chorlebens in Ballwil. In den vergangenen Jahren wurde der Chor von verschiedenen Dirigentinnen und Dirigenten geleitet, namentlich: Miky Rey, Barbara Schwegler und Margrith Leisibach Hausheer. Seit dem Jahre 2008 wird der Chor von *Kerstin Saxer-Jentsch*



geleitet und besteht zurzeit aus 51 Kindern und Jugendlichen. Die jungen Sängerinnen und Sänger im Alter von 4 bis 13 Jahren werden seit diesem Schuljahr in 3 Altersgruppen unterrichtet. Ziel der Chorleiterin ist es, mit den Kindern das Singen und die Stimme zu entdecken, eine geschulte Gesangstechnik zu erlernen und ihnen vor allem die Freude an der Musik und am Gesang weiterzugeben.

■ Jugendchor Nha Fala, Horw (LU)



Im Jugendchor Nha Fala singen zur Zeit über 100 Kinder und Jugendliche im Alter von 7 – 20 Jahren. Sie proben einmal in der Woche in vier unterschiedlichen Übungsgruppen. Der Chor mit seiner bunten Vielfalt pflegt bewusst verschiedene Musikstile. Durchs Jahr gestaltet er ca. 8 Gottesdienste und bereichert mit seinen unkonventionellen Auftritten und Produktionen manch weltlichen Anlass.

Der Gemeinschaftsgedanke wie auch die gegenseitige Wertschätzung wird bei Kindern und Jugendlichen im Jugendchor Nha Fala gezielt gepflegt und gefördert.

Am 1. Januar 2007 erhielt der Jugendchor Nha Fala den Kulturbatzen der Gemeinde Horw für seine originellen und beachtenswerten Eigenproduktionen.

Leitung: Gabi Koller

■ Kinder- und Jugendchor Römerswil (LU)



Der Jugendchor Römerswil wurde im Jahre 1992 als Singschule innerhalb der Musikschule gegründet. Im Jahre 2005 übernahm *Ursin Villiger* die Leitung. 33 begeisterte SängerInnen wirken zur Zeit im Kinder- und Jugendchor mit. Auftritte finden im Rahmen der Musikschule der Gemeinde Römerswil insbesondere beim Weihnachts- und Sommerkonzert statt. Zudem erarbeiten die Chöre Kinder- und

Jugendchormusicals, wie z.B. das Heidi-Musical von Andrew Bond oder Nada Brahma von Patrizia Villiger-Troxler. Besondere Auftritte waren bei Cantars Hochdorf, Wauwiler Gesangsfest und im Europapark.

■ Kinderchor «Chrüsümüsi», Giffers-Tentlingen (FR)



Der Chor ist ein offenes Angebot der Musikschule Giffers-Tentlingen für alle Schülerinnen und Schüler aus der Primarschule. Die Stimme wird gezielt geschult und die Freude am Singen mit schönen Liedern und Songs gefördert. Unsere Chorleiterin, *Nicole Schafer*, arbeitet seit vielen Jahren an der Musikschule Giffers-Tentlingen.

Nach der letztjährigen Musical-Aufführung, dem Auftritt bei der Schweizer Wienacht und einem gelungenen

Frühlingskonzert hat sich unser Kinderchor „Chrüsümüsi“ prächtig weiterentwickelt. Es sind momentan bereits fast 40 Kinder angemeldet.

Deshalb führen wir unseren Kinderchor seit Herbst 2012 in zwei Stufen. Kinder ab der 1. bis 3. Klasse singen im Basischor, wo ihre Stimme chorisch gefördert wird. Ab der 4. bis 6. Klasse machen die Kinder den Übertritt in den Aufbauchor.

■ Kinderchor Cantabella & Cantarino Allenwinden (ZG)

Seit dem Schuljahr 2010/2011 gibt es in Allenwinden einen Kinderchor. Er gehört der Musikschule Baar an. Die beiden Chöre Cantabella und Cantarino bestehen aus 12 Kindern der 3. bis 6. Klasse. Für besondere Projekte werden jeweils Kinder aus dem Singen & Musizieren (Grundschule) integriert, so auch für den Singplausch in St.Gallen im 2013. Die Chöre werden von *Erna Röllin-Baumann* geleitet und singen mindestens 2 x im Jahr an eigenen Konzerten oder Einladungen.



■ Vocalino 1 + 2 der Musikschule Gäu (SO)

Singen begeistert und schafft Gemeinschaft: Mit dieser Überzeugung wird der Kinder- und Jugendchor der Musikschule Gäu seit Herbst 2008 von der Sängerin, Gesangspädagogin und Chorleiterin *Regina Tondi* geleitet. Singfreudige Kinder und Jugendliche aus den fünf Gemeinden Neuendorf, Egerkingen, Härkingen, Oberbuchsiten und Niederbuchsiten treffen sich einmal wöchentlich, um gemeinsam ihre Stimmen erklingen zu lassen und zusammen zu musizieren. Die Aufteilung in die drei Altersgruppen Vocalino 1 (1. und 2. Klasse), Vocalino 2 (3., 4. und 5. Klasse) und Vocalissimo (ab 6. Klasse/Oberstufe) ermöglicht ein alters- und stufengerechtes Singen und Musizieren. Dabei wird ein vielseitiges Repertoire mit Liedern aus aller Welt und Werken aus verschiedenen Musikepochen und Stilen gepflegt.



Am SingplausCH in St.Gallen nehmen Kinder von Vocalino 1+2 (2.-5. Klasse) teil.

■ Kinderchor Prättigau (GR)

Seit 2009 leiten *Tanja Däscher* und *Iris Vogt Klaas* den Kinderchor Prättigau zusammen. Es gibt pro Schuljahr jeweils zwei Projekte: ein Herbstprojekt und ein Frühlingsprojekt. Die Projekte finden dann meist an zwei verschiedenen Tagen entweder in Jenaz oder in Küblis statt.

Mitmachen können alle Kinder und Jugendlichen von der 1. bis zur 9. Klasse.

Herbstprojekt 2009 Teilnahme am KiSiTag in Landquart (Kindersingtag)

Frühlingsprojekt 2010 Thema „Flower Power“

Herbstprojekt 2010 CD Aufnahme Lieder für Skischule

Frühlingsprojekt 2011 Thema „Kunterbunt“

Herbstprojekt 2011 Thema „Advent, Advent“

Frühlingsprojekt 2012 „agrischa in Grüşch“ in Zusammenarbeit mit der Musikschule Prättigau

Sommerprojekt 2012 Teilnahme am Kantonalen Gesangsfest in Trun



■ Kinderchor «sunny kids», Bottmingen (BL)

Der Jugendchor Bottmingen wurde im Jahr 1985 unter dem Namen „Katz Kids“ von Bo Katzmann gegründet. 1999 wechselte die Leitung und der Chor bekam seinen neuen Namen „sunny kids“. Die „sunny kids“ bestehen zurzeit aus rund 18 Sänger/innen im Alter von 8 bis ca. 12 Jahren. Die Kids singen in der Regel ohne Noten. Ihre Lieder werden meistens

mit Klavier, Akkordeon oder auch anderen Instrumenten begleitet. Das Repertoire besteht aus lustigen Kinderliedern, Volksliedern aus aller Welt, Lieder aus Pop und Rock, Musical- und Filmmusikliedern und hin und wieder auch klassischen Liedern. Der Chor veranstaltet ein Mal im Jahr ein grosses Konzert. Zusätzlich konzertiert der Chor mehrmals pro Jahr an Anlässen der Gemeinde Bottmingen, in Gottesdiensten oder an Festivitäten aller Art.



Leitung: Kathrin Renggli

■ Kinderchor Uster (ZH)

Der Kinderchor Uster wurde 2007 gegründet, die damaligen Erstklässler sind nun in der Sechsten und haben mit dem Chor verschiedene kleinere und grössere Projekte erlebt: Gottesdienste und Vespers, Konzerte, Singspiele und ein Probenwochenende. Höhepunkte waren sicher Emil Mosers «Zauberorgel» und Peter Freitags «De Josef hät de Blues» zusammen mit den Kinder- und Jugendchören Thalwil. Geleitet wird der Chor vom Kirchenmusiker *Peter Freitag*, getragen von der Reformierten Kirchgemeinde Uster.



■ Les Oursons mélodiques, Morrens (VD)

Le chœur d'enfants « Les Oursons mélodiques » a été créé en janvier 2009 à Morrens, petit village de la région lausannoise. Il est intégré au chœur mixte « La Chanson de Morrens » mais développe ses activités de manière indépendante. Il est constitué d'une vingtaine de choristes et chante sous la direction de *Pascale Joyet* depuis sa création. Les Oursons mélodiques participent chaque année aux soirées annuelles du Chœur mixte, chante dans des EMS, organise une chantée de Noël pour le village et met sur pied des spectacles en collaboration également avec d'autres groupes d'enfants.



■ Mädchen- und Knabenchor der Domsingschule St.Gallen

Die Domsingschule St.Gallen ist seit 2005 im Aufbau. Mittlerweile singen rund 80 Kinder in den verschiedenen Chorgruppen mit. Die Mädchen und Knaben im Alter von acht bis elf Jahren werden gruppenweise stimmlich von professionellen StimmbildnerInnen trainiert. Der Knabenchor steht unter der Leitung von *Esther Brönnimann* und der Mädchenchor unter jener von *Anita Leimgruber-Mauchle*. Die Auftritte finden vor allem im Rahmen der Dommusik statt. Das Repertoire der Chöre ist auf die liturgischen Einsätze ausgerichtet, aber auch Volkslieder, Pop und Musical haben ihren Platz.



■ Mädchenchor I und Knabenchor der Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen



Die Singschule MKS ist eine Abteilung der Musikschule Schaffhausen. In den verschiedenen Chören und in der Gruppen- und Einzelstimmbildung haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, ihren „Stimmweg“ zu gehen. Konzerte, Offene Singen, Singlager und Konzertreisen gehören zu den motivierenden Nahzielen. Die gesungene Literatur umfasst weltliche und geistliche Stücke aus allen Musikepochen bis hin zu Arrangements aus der populären Musik (Rock, Pop,

Jazz, Musical). Regelmässige Musiktheateraufführungen bilden wertvolle Schwerpunkte im Programm der Chöre. Leiter der Singschule ist *Hans-Jörg Ganz*.

Aufbau der Singschule: Eltern-Kind-Singen/ Spatzenchor/ Cantalino/ Mädchenchöre I und II/ Knabenchor/ Jugendchor/ Cantando (Jugend-Vokalensemble)/ vocalissimo (Vokalensemble). Am Festival in St.Gallen nehmen folgende Chöre teil: Mädchenchor II und Jugendchor (ganzes Festival), Knabenchor und Mädchenchor I (SingplausCH).

■ Monday Singers, Dübendorf (ZH)

Der Kinderchor «Monday-Singers» startete im Februar 2004 mit einer Gruppe von zwölf Kindern. Er ist ein Angebot der Regionalen Musikschule Dübendorf.

Geleitet wird der Chor von der Gründerin *Yvonne Ugoletti* mit grossem Engagement und viel Herzblut. Pro Jahr gibt es jeweils drei bis vier Auftritte im Rahmen der Musikschulkonzerte, in Altersheimen oder an Altersnachmittagen, sowie mit div. Engagements, aber auch eigenen Chor-Projekten.

Im Laufe der Zeit haben die Monday Singers immer mehr Zuwachs bekommen, und mittlerweile singen über 30 Kinder mit viel Freude mit. So konnte die Gruppe unterteilt werden. Die Proben finden jeweils getrennt nach Unter- und Mittelstufenschülern statt.

Das Chor-Repertoire geht vom Schweizer Liedgut bis hin zu Liedern aus aller Welt in verschiedensten Stilrichtungen.



■ Nachwuchschöre der Musikschule Zug

Die Nachwuchschöre der Musikschule Zug umfassen verschiedene Chorgruppen. Die Freude am gemeinsamen Singen steht im Mittelpunkt und die Kinderstimmen werden auf spielerische Art und Weise gefördert und gefordert. Ziel ist es, die Kinder für einen gepflegten Chorklang zu sensibilisieren und sie ans mehrstimmige Singen heranzuführen.

Ein vielseitiges Liedrepertoire und verschiedene Projekte sorgen für Abwechslung.

Leitung: Isolde Isiana Schennach und Isabel Koch-Schmid



■ Schulchor Oberzil St.Gallen



Der Schulchor Oberzil bietet begabten und singfreudigen Schülerinnen und Schülern der Primarschule Oberzil die einmalige Gelegenheit zur Pflege des Chorgesangs während der Schulzeit. Die Arbeit an der Stimme erfolgt vor allem anhand traditioneller und neuer Kinderlieder sowie internationaler Volkslieder. Regelmässige Mitwirkungen bei kleineren und grösseren Projekten gehören zum Jahresprogramm – z.B. Mitgestaltung von Schul- und Quartieranlässen, Gottes-

diensten, Konzerte, Musical.

Der Chor wird von der Musikschule der Stadt St.Gallen und der Primarschule Oberzil-Krontal gemeinsam getragen.

Leitung: Heide Pusch, Musiklehrerin und Kinderchorleiterin, Musikschule Stadt St.Gallen.

■ Singklasse der Pestalozzischule Friedrichshafen

Seit September 2011 erhalten die Kinder 2x wöchentlich je 20 Minuten Unterricht in der Ward-Methode. Dabei werden Stimmbildung, Intonation, Hören und Tongedächtnis geschult. Die konzentrierte Schulung wird mit Liedern aus dem Grundschulbereich und der Kinderchorliteratur ergänzt und das Gelernte direkt angewandt.

Bereits nach 1 Jahr Unterricht haben diese Klassen beim Musikschulfest der Musikschule Friedrichshafen einen erfolgreichen Auftritt gemeistert. Wir haben einen gesungenen Tanz aufgeführt und Frühlingslieder, die teilweise von Stabspielen begleitet wurden. Wir begleiten fast alle Lieder mit Gesen, die das Lernen der Texte erleichtern und viel Spass bringen.



Leitung: Elisabeth Raither-Hässler

■ Singschule der Jugendmusikschule Pfannenstiel (ZH)

Die Singschule JMP hat eine über zwanzigjährige Tradition. Sie steht allen Kindern offen. Für jedes Alter besteht ein entsprechender Chor: Cantalino (Kindergarten), Vocalino (1./2. Klasse), Mädchenchöre 1 und 2, Knabenchor, Jugendchor) insgesamt sind ca. 140 junge Sängerinnen und Sänger aktiv. In der Singschule arbeiten 5 professionelle Chorleiter, Stimmbildnerinnen und Musikpädagoginnen.



Die Singschule JMP singt Volkslieder, geistliche Lieder, traditionelle Kinderchorliteratur und Popsongs. Auftritte sind bei Jugendmusikschulveranstaltungen, offenen Singen, Gottesdiensten, Festivals und Wettbewerben. Jedes Jahr führt die Singschule eine Musicalwoche mit anschließenden Aufführungen von Kindermusicals durch.

Leitung: Marianne Barth

■ Singschule MKZ Glattal (ZH)

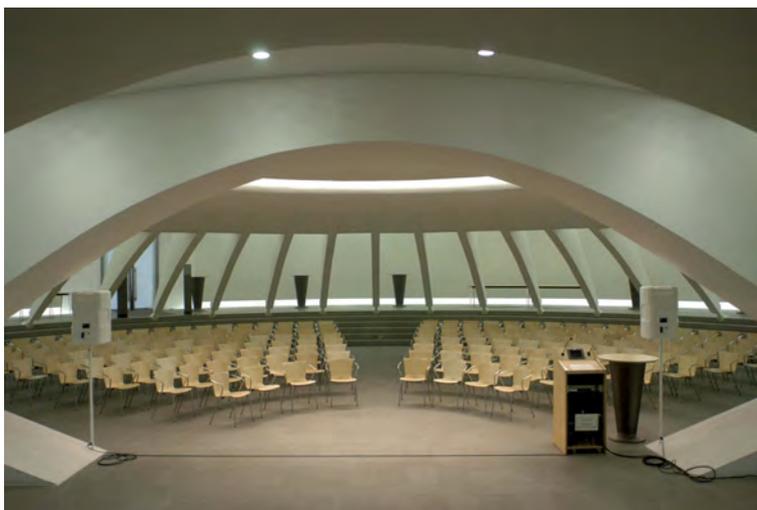


Die Singschule MKZ Glattal ist mittlerweile stolze 4 Jahre alt. Sie umfasst zur Zeit 5 Chöre und hat etwa 70 SchülerInnen, die zum Grossteil auch Einzelstimm- oder Stimmbildung in Kleingruppen geniessen. Die Singschule MKZ Glattal hat in ihrer kurzen Geschichte bereits einige grosse Projekte realisiert. So werden alle Chöre der Singschule im Dezember dieses Jahres beim jährlichen Weihnachtssingen der MKZ in der Tonhalle

Zürich auftreten. Weihnachten 2011 sangen die Chöre im Grossmünster Zürich das beliebte Werk von Paul Burkhard „D'Zäller Wiehnacht“.

Nebst Grossprojekten in Zusammenarbeit mit anderen Chören und auswärtigen Veranstaltern gestaltet die Singschule MKZ Glattal auch ihre eigenen Musical-Aufführungen und nimmt regelmässig an Konzertveranstaltungen der Musikschule Konservatorium Zürich teil.

Leitung: Ernst Buscagne



Pfalzkeller

■ Boys Choir Lucerne

Die Sänger dieses Knabenchors stammen aus der Stadt und der Region Luzern. Erklärtes Ziel des Chors ist es, ganz unterschiedliche musikalische Stilrichtungen auf hohem Niveau zu singen. Ob bei der Einstudierung von Filmmusik, klassischem Repertoire oder Schweizer Volksliedern – neben minutiöser Arbeit sollen Spass und Verspieltheit, aber auch die Kreativität der Kinder nie zu kurz kommen.

Das ideale Eintrittsalter der jungen Sänger liegt zwischen dem achten und elften Lebensjahr. Die ambitionierten Solisten erhalten das ganze Jahr über Einzelstimmführung.

Der Boys Choir Lucerne studiert pro Saison vier bis fünf Konzertprojekte ein. Auf Einladung des 21st Century Orchestra treten die jungen Sänger regelmässig im KKL auf.

Leitung: Marcel Fässler



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Pfalzkeller
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Sonntag	10:30	Matinée	Pfalzkeller

■ Chœur des Écoles de Blonay-St.Légier, Blonay (VD)

Établi sur l'Arc lémanique, le Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier est placé, depuis 1994, sous la baguette de *Christian Wild*, maître de musique et trompettiste. Le répertoire de ces jeunes choristes âgés de 10 à 14 ans n'est limité ni par les langues, ni par les époques, ni par les styles. Ils abordent avec application la chanson ou la variété francophone et d'ailleurs, tout en s'initiant au répertoire classique ou sacré. Dans l'intention que la musique puisse permettre à tout enfant de se construire intellectuellement, affectivement et socialement, les choristes ne sont soumis à aucune sélection vocale. Accompagnées par Jean-François Gertsch, pianiste chevronné, ces voix d'enfants, fougueuses mais délicates, vous emmèneront, pour quelques minutes, dans leur univers frais et touchant.



concerts/participation

samedi	09:30	concert de rencontre	Centrum St.Mangen
samedi	14:00	Workshop	Athletik Zentrum
samedi	15:45	Chant sur les places	Roter Platz
samedi	19:30	2 ^e Concert du Festival	Athletik Zentrum
dimanche	09:30	culte	Evang. Kirche Heiden (AR)

■ Chœur Scala, Yverdon-les-Bains (VD)

Le chœur Scala a été fondé en 1995 par Mmes Châtelain et Mandry. Son nom: «Scala» signifie échelle en italien. En 2002, *France Dupasquier* en prend la direction.

Il offre aux enfants des écoles d'Yverdon issus de la 5^e à la 9^e année la possibilité de s'initier au chant choral. Les répétitions ont lieu le mardi de 12h15 à 13h.



Le répertoire est axé sur la chanson française, la variété, et toujours un chant classique.

2004: premier prix du Festival Gospel Air à Vevey. 2005: Fête Cantonale des Chanteurs Vaudois. 2006: visite du KKL à Lucerne. 2007: spectacle Percustomp

à Yverdon. 2008: second prix du Concours Talent Jeunesse. 2009: Festival des Chœurs de Jeunes à Foix (F). 2010: accueil des chœurs de Foix et Angers pour le 700^e anniversaire de la ville d'Yverdon. 2011: Festival suisse de chœurs d'enfants et de jeunes SKJF à Lausanne. 2012: Cache-Printemps + Festi Moz'arts + Giron du Gros de Vaud.

concerts/participation

samedi	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
samedi	14:00	concert de rencontre	Centrum St.Mangen
samedi	15:45	concert de rencontre	Kath. Kirche St.Fiden
dimanche	11:00	Matinée	Evang. Kirche St.Georgen

■ Chor d'affons Surselva (GR)

Rilana Cadruvi hat den Projektchor 2003 in Ilanz gegründet mit der Idee, Schülerinnen und Schülern Freude am Chorsingen zu vermitteln. Die Kinder von der ersten bis letzten Klasse singen in allen möglichen Sprachen dieser Erde, aber am schönsten klingen ihre reinen und natürlich gebildeten Stimmen in ihrer Muttersprache, im Rätoromanisch.

Der Chor war 2007 Gast in Basel und hat auch schon mit dem Männerchor Ligia Grischa konzertiert. 2011 nahm der Chor d'affons dalla Surselva teil am Gedenkkonzert zum 50. Todestag von zwei der bedeutendsten Komponisten der rätoromanischen Schweiz: Hans Erni und Duri Sialm. Der Chor d'affons Surselva ist auf zahlreichen CD's zu hören.

Als Gastchor sangen die Kinder vom Chor d'affons Surselva im 2010 in Isny/Deutschland.



Konzerte/ Mitwirkung

Samstag	14:00	Singen auf Plätzen	Roter Platz
Samstag	15:45	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

■ EULACHvoices, Winterthur (ZH)

EULACHvoices – ein Wort- und Klangspiel zwischen dem Winterthurer Stadtbach und den jungen Stimmen aus dem Grossraum Winterthur.

Der Konzertchor mit rund einem Dutzend Mitwirkenden ist das Aushängeschild der 1995 vom künstlerischen Leiter *Reto Stocker* gegründeten und privat geführten Singschule mit insgesamt etwa 30 Mitgliedern ab dem Kindergartenalter. Markenzeichen der Reiseformation – mit wöchentlichem Zusatztermin für die Stimmbildung und mit meist langjährigen Mitteln besetzt – sind die glockenreinen Chor- und Solostimmen, die ansteckende Singfreude und die ganz persönliche, unverwechselbare Handschrift der vielseitigen Liedpräsentation.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Sonntag	09:45	Gottesdienst	Evang. Kirche Teufen
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

■ Chor des Gymnasiums Friedberg, Gossau (SG)



Der Gemischte Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau ist ein freiwilliger Schülerchor mit rund 50 Sängerinnen und Sängern zwischen 13 und 19 Jahren. Er wird geleitet vom Musiklehrer *Guido Helbling*.

Der Chor hat sich über die Region Gossau hinaus einen Namen gemacht mit regelmässigen Konzerten und der Mitgestaltung von Gottesdiensten. Sein Repertoire umfasst Lieder aus aller Welt, aus verschiedensten Stilen und Epochen, mit Schwergewicht von Pop- und Jazzmusik.

Unter den vielfältigen Höhepunkten der Chorgeschichte sind zu erwähnen: Auftritte zusammen mit Golden Gate Quartett, mit Freddy Washington, das Pop-Oratorium „Eversmiling Liberty“, die Musicals „The Passion of Jesus Christ“, „Bloodbrothers“, „Gall“ und die regelmässige Teilnahme am Schweizerischen Kinder- und Jugendchorfestival SKJF.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Bahnhof St.Gallen
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	15:45	Workshops	
Sonntag	10:30	Gottesdienst	St.Andreaskirche Gossau
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

■ Ensemble Cantalon, Möhlin (AG)

Das Ensemble Cantalon, 2008 gegründet, ist ein junges Vokalensemble mit einer aktuellen Besetzung von 24 Sängerinnen und Sängern im Alter von achtzehn bis fünfundzwanzig Jahren und hat sich mittlerweile mit Konzerten sowie Auftritten in Gottesdiensten und an privaten Anlässen als feste Formation profiliert. Erklärtes Ziel des Vokalensembles ist es, Chorliteratur zu erarbeiten, die sowohl für den Zuhörer als auch für den Sänger ein spezielles Erlebnis wird. Diesem künstlerischen Anspruch versucht Cantalon mit der Auswahl attraktiver Chormusik aller Epochen gerecht zu werden.

Leitung: Philipp Schmidlin



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Pfalkeller
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Evang. Kirche Linsebühl
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

■ Chor d'affons und Ensemble vischnaunca Sumvitg (GR)

Der **Chor d'affons vischnaunca Sumvitg** ist im Jahre 1998 gegründet worden. Der Chor singt hauptsächlich romanische Lieder, natürlich werden auch andere Lieder in verschiedenen Fremdsprachen gesungen.

Der Chor d'affons vischnaunca Sumvitg besteht heute aus 43 Mädchen im Alter von 9 bis 16 Jahren und wird von *Flavia Walder-Hublard* dirigiert. Neu wurde der Kinderchor ab dem Jahr 2012 mit einem Ensemble aus 13 ehemaligen Chormitgliedern im Alter von 16 bis 22 Jahren erweitert. Die Highlights der letzten Jahre waren das Musical „Pamplona“, die jährlichen Konzerte im Frühling oder während der Adventszeit sowie die erfolgreiche Teilnahme an Gesangsfesten in Ilanz und Trun. Weiter hat der Kinderchor verschiedentlich die rätoromanische Sprache in der ganzen Schweiz vertreten dürfen, sei dies bei Radio- oder Fernsehsendungen.

Für das Singjahr 2013 hat der Kinderchor die Aufführung des Musicals «Die Kinder von Herrn Mathieu» geplant.



Das **Ensemble vischnaunca Sumvitg** ist letztes Jahr (2012) aus ehemaligen Sängerinnen des Chors d'affons vischnaunca Sumvitg gegründet worden. Mit der Gründung des Ensembles wird den Jugendlichen aus der Region die Möglichkeit gegeben, weiterhin auch nach der obligatorischen Schulzeit mit ihren Stimmen das Publikum zu faszinieren und dieses in die Welt der Stimmen zu entführen.

Das Ensemble besteht heute aus 13 jungen Frauen im Alter von 16 bis 22 Jahren und wird von *Flavia Walder-Hublard* dirigiert. Die Auftritte am SKJF werden die Premiere sein.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	14:00	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	15:45	Singen auf Plätzen	Roter Platz
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

I Cantori della Turrita, Bellinzona (TI)



Coro costituito a Bellinzona nel 1938 col nome di Piccoli Cantori della Turrita e impegnato nel repertorio popolare fino all'inizio degli anni Settanta quando sotto la guida del maestro Eros Beltraminelli si converte alla musica polifonica. Raggiunge in breve tempo un livello esecutivo che lo fa conoscere sulla scena internazionale: da allora ha cantato in quindici nazioni di due continenti. Il repertorio sempre più impegnativo allunga i tempi di preparazione delle voci nuove, accolte a partire da sette anni, e incoraggia il proseguimento dell'attività co-

rale fino al termine dell'età scolastica. Il coro che oggi compare in scena, con pochi ragazzi ormai, è composto soprattutto di coriste dai tredici ai diciannove anni. A partire dagli anni Novanta estende il repertorio al canto gregoriano, col quale ottiene pure riconoscimenti lusinghieri. Saltuariamente collabora con formazioni professionistiche vocali e strumentali.

Direzione: Daniela Beltraminelli Krebs

concerti/partecipazione

sabato	09:30	concerto incontro	St.Laurenzen
sabato	14:00	Workshop	Aula Kanti am Brühl
sabato	15:45	concerto incontro	Pfalzkeller
sabato	11:00	messa	Kathedrale
domenica	14:00	concerto finale	Athletik Zentrum

Jugendchor [sixtiinsforju], Visp und Umgebung (VS)

Was im Jahre 2008 mit einer kleinen Gruppe von Sängerinnen begann, hat sich inzwischen unter dem Namen [sixtiinsforju] als Jugendchor etabliert. Aus den 16 für ihr Publikum singenden Mädchen - daher der Name - ist ein Chor geworden, welcher mittlerweile rund 20 Sängerinnen und Sänger im Alter zwischen 13 und 19 Jahren zählt.

Die Teilnahme an den SKJFs in Schaffhausen (2009) und in Lausanne (2011) stellen sicher die Höhepunkte des Chores dar. Aber auch in der Region Oberwallis sind die Sängerinnen aus Visp und Umgebung regelmässig zu hören.

[sixtiinsforju] haben sich vor allem die mehrstimmige Interpretation von englischsprachiger Literatur aus Film, Musical, Pop und Jazz zum Programm gemacht. Geprobt wird jeweils einmal wöchentlich - unter der Leitung von Musikdirektor *Johannes Diederer* und der Assistenz von *Frauke Gerritzen*.



Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Palace
Samstag	14:00	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	10:30	Matinée	Kath. Kirche St.Ulrich, Wittenbach

■ Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal (ZH)

Die Singschule der Jugendmusikschule Pfannenstiel mit über 160 Schülerinnen und Schülern gestaltet mit ihren vielen Konzert- und Musicalauftritten, Singlagern und Veranstaltungen das kulturelle Leben in der Region Pfannenstiel. Mit dem im Herbst 2011 gegründeten Jugendchor bietet sie nun für Jugendliche eine weitere Plattform.

In Zusammenarbeit mit der Boygroup MKZ Glattal (ein Chor der Singschule Musikschule Konservatorium Zürich Glattal) entstand im Herbst 2012 ein Jugendchor, in dem die SängerInnen ihre Freude am Singen mit einem Schwerpunkt auf das Gemeinschaftserlebnis erleben können. Dazu gehören Singlager, gemeinsame Freizeitaktivitäten und vieles mehr.

Wie bei vielen Jugendchören in dieser Altersgruppe prägt die Dreistimmigkeit unser Repertoire.

Leitung: Ernst Buscagne

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	15:45	Singen auf Plätzen	Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Sonntag	09:40	Gottesdienst	Evang. Kirche Gais



■ Jugendchor der Musikschule des Konsi Bern

Der Jugendchor des Berner Konsis besteht gegenwärtig aus 25 singfreudigen Jugendlichen, 24 Mädchen und einem mutigen Jungen im Alter von 11 bis 17 Jahren. Der Chor ist Teil unserer Singschule, zu der ausserdem das Kindersingen für Vorschulkinder und der Kinderchor für 6- bis 11-Jährige gehören.

In der Singschule lernen die Kinder und Jugendlichen, ihre Stimme auf gesunde Weise zu entwickeln und damit zu musizieren. Auf erste spielerische Übungen und einfache Lieder folgen Kanons, später zwei- und dreistimmige Lieder. Ab Stufe Jugendchor können die Jugendlichen zusätzlich zum Chor Stimmbildung belegen.

Der Jugendchor probt einmal wöchentlich anderthalb Stunden und tritt regelmässig in Musizierstunden, Konzerten und selbst produzierten Musicals auf. Das SKJF ist der Höhepunkt der Saison.

Leitung: Aramea Müller

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Bahnhof St.Gallen
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	15:45	Workshop	Aula Neubau Kanti am Burggraben
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum



■ Mädchenchor II und Jugendchor der Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen

Die Singschule MKS ist eine Abteilung der Musikschule Schaffhausen. In den verschiedenen Chören und in der Gruppen- und Einzelstimmbildung haben Kinder und Jugendliche die Möglichkeit, ihren „Stimmweg“ zu gehen. Konzerte, Offene Singen, Singlager und Konzertreisen gehören zu den motivierenden Nahzielen. Die gesungene Literatur umfasst weltliche und geistliche Stücke aus allen Musikepochen bis hin zu Arrangements aus der populären Musik (Rock, Pop, Jazz, Musical). Regelmässige Musiktheateraufführungen bilden wertvolle Schwerpunkte im Programm der Chöre. Leiter der Singschule ist *Hans-Jörg Ganz*. Weitere Lehrkräfte sind *Daniela David*, *Marei Bollinger*, *Esther Geissberger*, *Mirjam Berli* und *Remo Weishaupt*.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Samstag	15:45	Workshops	
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche St.Laurenzen

■ Jugendchor der Musikschule Seeland (BE)

Der Jugendchor ist im Jahr 2011 aus dem Kinderchor der Musikschule Seeland entstanden. Dieser wurde im Jahr 2005 gegründet und war Start einer sich entwickelnden Singschule, in der Kinder und Jugendliche im Alter von 1½ -15 Jahren in verschiedenen Altersgruppen unter der Leitung von *Gabrielle Albisetti* singen. Der Jugendchor, bestehend aus 18 SängerInnen im Alter von 10 - 15 Jahren, probt wöchentlich und führt in diesem Jahr erstmalig ein Chorlager durch. Sein Repertoire umfasst Lieder verschiedener Stilrichtungen. Fester Bestandteil des Jahresprogramms ist die Teilnahme am Generationenprojekt Mitsing-Wienacht. Höhepunkte der letzten Jahre waren sein Projekt „Wenn Kunst klingt“, der Auftritt im Zirkus Olympia Gasser, sein Programm „Lieder zu Ankerbildern“ im Kunstmuseum Bern und die Teilnahme am U10-Tag am SKJF 2009 in Schaffhausen.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Aula Kanti am Brühl
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Pfalzkeller
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Jugendchor der St.Galler Singschule

Der Jugendchor der St.Galler Singschule wurde 2012 gegründet. Der Chor besteht momentan aus etwa 25 jungen Frauen im Alter von 16 bis 25 Jahren. Die Mitglieder haben alle die Grundausbildung der Singschule durchlaufen und belegen zusätzlich zu den Chorproben Sologesang. Der Chor ist bereits in der Region bei Konzerten aufgetreten und die Mitglieder haben im Singschulchor bei früheren Opernproduktionen des Theaters St.Gallen Erfahrungen gesammelt.



Leitung: Bernhard Bichler

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum

Ansingchor

■ Jugendchor Malters (LU)

Der Jugendchor Malters wurde 1995 mit 14 Kindern von der 2.-5. Klasse als Kinderchor vom heutigen Leiter *Fredi Fluri* gegründet. Seit 2003 existieren an der Musikschule Malters drei aufbauende Chöre ab Kindergarten bis 20 Jahre, welche nebst vielen weiteren Auftritten jährlich an einem gemeinsamen Konzert auftreten.



Der Jugendchor ist das älteste Ensemble und hat zur Zeit 28 SängerInnen im Alter von 12-20 Jahren. Er bestreitet rund zehn Auftritte pro Jahr, wobei das Chorlager zu den Höhepunkten des Chors zählt.

Der Chor nimmt nach Lausanne 2011 nun zum zweiten Mal am SKJF teil.

Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Kath. Kirche St.Fiden
Samstag	15:45	Workshop	Aula Kanti am Brühl
Sonntag	10:30	Gottesdienst	Kirche Halden

■ Jugendchor Musikschule Horgen (ZH)

Der Chor wurde 1976 gegründet. Unter wechselnder Leitung durften viele Kinder durch diese Chorarbeit die Welt der Stimme und des gemeinsamen Singens entdecken und erleben. Wöchentliche Proben, Stimmbildung, Konzerte, Lager, Auftritte aller Art, prägen das aktive Wirken des Chores.

In den vergangenen Jahren konnten einige erfolgreiche Projekte durchgeführt werden, Mitwirkung am Adventskonzert der Musikschule Horgen, Auftritt am Dorffäscht 2011, Uraufführung des Musicals „Wo ist Babylon?“ von Beat Dähler am Benefizkonzert in Zusammenarbeit mit dem Kiwanis Club Horgen-Zürichsee, Teilnahme am Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival sowie der Auftritt in der Tonhalle mit Noëmi Nadelmann.



Leitung: *Chrysoula Peraki*

Leitung: *Chrysoula Peraki*

Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Pfalkeller
Samstag	15:45	Workshops	
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Evang. Kirche St.Georgen
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche St.Georgen

■ Jugendchor Nha Fala, Horw (LU)

Im Jugendchor Nha Fala singen zur Zeit über 100 Kinder und Jugendliche im Alter von 7 – 20 Jahren. Sie proben einmal in der Woche in vier unterschiedlichen Übungsgruppen. Der Chor mit seiner bunten Vielfalt pflegt bewusst verschiedene Musikstile. Durchs Jahr gestaltet er ca. 8 Gottesdienste und bereichert mit seinen unkonventionellen Auftritten und Produktionen manch weltlichen Anlass. Der Gemeinschaftsgedanke wie auch die gegenseitige Wertschätzung wird bei Kindern und Jugendlichen im Jugendchor Nha Fala gezielt gepflegt und gefördert.

Am 1. Januar 2007 erhielt der Jugendchor Nha Fala den Kulturbatzen der Gemeinde Horw für seine originellen und beachtenswerten Eigenproduktionen.

Leitung: *Gabi Koller*



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Samstag	14:00	Workshop	Aula Neubau Kanti am Burggraben
Samstag	15:45	Singen auf Plätzen	Roter Platz
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum

■ Jugendchöre Sforzato und Vivo der Musikschule Basel

Im **Jugendchor Sforzato** singen momentan rund 30 Sängerinnen und Sänger im Alter von 13-15 Jahren.

In den wöchentlichen Proben befassen sich die Jugendlichen mit Stimmbildung und dem Erfahren der eigenen Stimme im Gesamtklang des Chores, mit musikalischer und szenischer Körpersprache sowie mit rhythmischer und melodischer Schulung, aber auch mit sozialen Aspekten des Musizierens.

Das jedes Jahr neu erlernte Repertoire wird an verschiedenen Konzerten präsentiert.

Im Moment ist das Thema der Sängerinnen und Sänger des Sforzato-Chores der Wechsel vom Jugendchor mit gleichen Stimmen zum gemischten Chor.

Leitung: Maria Laschinger und Regina Hui

Im **Jugendchor Vivo** singen momentan etwa 45 Sängerinnen und Sänger im Alter von 15-18 Jahren.

In den wöchentlichen Proben befassen sich die Jugendlichen mit Stimmbildung und dem Erfahren der eigenen Stimme im Gesamtklang des Chores, mit musikalischer und szenischer Körpersprache sowie mit rhythmischer und melodischer Schulung, aber auch mit sozialen Aspekten des Musizierens.

Das jedes Jahr neu erlernte Repertoire wird an verschiedenen Konzerten präsentiert.

Der Jugendchor Vivo singt meist vierstimmige a-cappella Literatur aus dem Volksliedgut der Schweiz und anderer Länder, Musik aus dem populären Bereich wie auch kurze klassische Werke und ist offen für Stimmexperimente aller Art.

Leitung: Maria Laschinger und Beat Vögele



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Bahnhof St.Gallen
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis



Der im Jahr 2011 von Hansruedi Kämpfen gegründete Jugendchor der Singschule cantiamo ist kein gewöhnlicher Jugendchor. Er vereint erfahrene SängerInnen aus der Singschule cantiamo und QuereinsteigerInnen zu einem kreativen Ensemble, welches sich nicht nur der Jugendchorliteratur verschrieben hat, sondern auch fremde Musikwelten mit neuem Pep erarbeitet. So wird Literatur von der Renaissance bis zum 21. Jh. gesungen und musiziert.

Dieses Ensemble ist eines der wenigen, welches die Sprachbarrieren zwischen Unter- und Oberwallis überwindet. Diese kulturelle Vielfalt zeigt sich auch im Leiterteam. *Christopher Mair* (Chorleitung), *Sylviane Bourban* (Stimmbildung) und *Jérôme Beffa* (Präsidium) führen das Ensemble mit Witz und Zielstrebigkeit.

Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Pfalkeller
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Kath. Kirche St.Fiden

■ Jugendchor Sursee (LU)

Der Jugendchor Sursee wurde 1992 von *Peter Meyer* gegründet. Er besteht aus 30-40 Mitgliedern im Alter zwischen 15 und 25 Jahren.

Der Jugendchor Sursee führt regelmässige Projekte in den Bereichen des kirchlichen und weltlichen Chorgesanges durch. Sein Repertoire reicht von Pop, Rock über Jazz, Gospels hin zu klassischen Werken. Diese Vielfalt zu pflegen ist sein Markenzeichen. Besonders bekannt ist der Jugendchor durch seine „Jugend-Musik-Theater-Produktionen“, an denen Musicals und Opern am Stadttheater Sursee inszeniert werden.

Es wird ein guter und kollegialer Umgang gepflegt. Dafür finden spezielle Anlässe und Projekte statt, die meist von den Jugendlichen angeregt werden.

Der Jugendchor ist seit 20 Jahren ein wichtiger Bestandteil der Kultur und der Jugendkultur in Sursee. Der Jugendchor Sursee ist ein lebendiger Chor, in dem beherzt gesungen wird.



Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Bärenplatz
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Evang. Kirche Grossacker
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche Grossacker

■ Jugendchor Thalwil (ZH)

Der Jugendchor Thalwil steht Jugendlichen ab Oberstufe offen. Lehrlinge, Berufsleute, Gymnasiastinnen, Sekundärschüler treffen sich zu den wöchentlichen Proben und erarbeiten ein Repertoire, das einen Schwerpunkt in der Popmusik hat. Immer wieder engagiert sich der Chor aber auch zusammen mit anderen Chören an klassischen Konzerten, mit Volksliedern an Offenen Singen oder tritt in Gottesdiensten auf, zuletzt mit dem senegalesischen Perkussionisten Baye Magatte.

Leitung: *Gabriela Schöb*



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Bärenplatz
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Samstag	15:45	Workshop	Aula Neubau Kanti am Burggraben
Sonntag	09:30	Gottesdienst	Evang. Kirche Wittenbach

■ Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg–St.Peter (BL)



Der Jugendchor wurde im Sommer 2003 auf Initiative der reformierten Kirchgemeinde Waldenburg-St.Peter gegründet. Heute umfasst die Trägergesellschaft des Chors neben diesem Sprengel auch die katholische Kirchgemeinde des Waldenburgerals. Geleitet wird das Ensemble von *Karin Hauswirth* und *Rolf Jörin*.

Die Jugendlichen, die den Chor oft in Begleitung einer Liveband bilden, stammen aus allen Gemeinden des Waldenburgerals und seiner Umgebung. Das Repertoire umfasst Lieder aus unterschiedlichen Stilrichtungen, berücksichtigt aber

besonders auch die Wünsche der Ensemblemitglieder.

Die erneute Teilnahme am SKJF steht in diesem Jahr in einer Reihe von besonderen Aktivitäten zum zehnjährigen Jubiläum des Ensembles. Strassenmusik, viele weitere Auftritte und ein grosses Konzert mit Jubiläumsakt im Oktober versprechen ein spannendes Jahr.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Palace
Samstag	14:00	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil (SG)

Die beiden Jugendchöre verbringen jeweils das Singlager in den Frühlingsferien zusammen. Nahe liegend also, dass sie dieses Jahr ein gemeinsames Konzertprogramm fürs SKJF einstudiert haben.

Die Domsingschule St.Gallen ist seit 2005 im Aufbau und wird von *Anita Leimgruber-Mauchle* geleitet. Mittlerweile singen rund 80 Kinder und Jugendliche in sieben Chorgruppen.

Die Singbox Wil steht seit 2008 unter der Leitung von *Markus Leimgruber* und umfasst vier Chorgruppen mit insgesamt 45 Kindern und Jugendlichen.

Das Repertoire beider Chöre ist auf liturgische Einsätze ausgerichtet, aber auch Volkslieder, Pop und Musical haben ihren Platz. Alle 40 Sänger/innen im Alter von elf bis zwanzig Jahren besuchen nebst der wöchentlichen Chorprobe gruppenweise oder einzeln den Stimmbildungsunterricht.



Konzerte/Mitwirkung

Freitag	16:00	Eröffnungskonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Pfalzkeller
Samstag	14:00	Workshops	
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Kath. Kirche St.Fiden
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Kath. Kirche Herisau

■ Juventus Musica Basel



Juventus Musica Basel wurde im Herbst 2011 von musikbegeisterten Jugendlichen gegründet. Zum Verein gehören ein Chor und ein Orchester. Die Besonderheit von JMB ist, dass alle Aktivmitglieder, einschliesslich der musikalischen Leitung, zwischen 14 und 30 Jahre alt sind. Die Leitung des Chors liegt bei *Julia Baumgartner*.

Ihr junges Alter wollen die JMBlerinnen und JMBler in ihrer Musik zeigen und somit die Werke in jugendlicher Frische interpretieren. Und dabei beschäftigen sie sich trotzdem mit

anspruchsvoller Literatur. Es ist nicht ihr Ziel, nur einfache kleine Stücke zu spielen, was man vielleicht von einem Chor oder Orchester in diesem Alter erwarten würde, sondern sie wollen genauso wie die "Grossen" tolle, umfangreiche Oratorien, Sinfonien, usw. einstudieren und aufführen.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshops	
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Juventus Singers Beromünster (LU)



Der Chor der Region Michelsamt entstand vor 10 Jahren aus einem kleinen Ensemble der Musikschule, in welchem sich ca. 12 Kinder unter der Leitung von *Dorothea Frisch Egli* zum wöchentlichen Singen trafen. Zurzeit sind es 36 Kinder und Jugendliche aus der Region, die in einer wöchentlichen Chorprobe abwechslungsreiche und spannende Programme erarbeiten.

Der Chor tritt jährlich in Weihnachtskonzerten auf und erarbeitet im Rhythmus von zwei Jahren eine szenische Produktion, in der auch

schauspielerische und tänzerische Fähigkeiten der SchülerInnen gefördert werden.

Zu den Höhepunkten zählen die Auftritte im KKL, die „Carmina burana“ mit dem Vokalensemble Luzern, der „Menschenrechtssong“ am internationalen Forum der Menschenrechte und die Weihnachtskonzerte mit der Feldmusik Luzern.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Samstag	14:00	Singen auf Plätzen	Bärenplatz
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau

Der Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau verbindet die beiden Institutionen auf dem Campus Bildung Kreuzlingen musikalisch. Gegründet wurde er 1986 von Hanspeter Schär als Kammerchor des Lehrerseminars Kreuzlingen.



Der Chor besteht aus 28 sangesfreudigen und –kundigen Sängerinnen und Sängern und pflegt ein breites Repertoire. Für das aktuelle Frühjahrssemester-Projekt wurde als Gast der Regisseur Wolfgang Beuschel verpflichtet, der ein szenisches Programm mit a cappella-Chormusik aus fünf



Jahrhunderten erarbeitet. Der Kammerchor wird seit 2011 von *Manuela Eichenlaub* geleitet.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	14:00	Singen auf Plätzen	Roter Platz
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

■ Kammerchor Gymnasium Liestal (BL)

Im Kammerchor Gymnasium Liestal, einem Ensemble von ungefähr 20 jungen Sängerinnen und Sängern, trifft sich eine Auswahl von Mitgliedern des Grossen Chores zu einer intensiven wöchentlichen Probe, um anspruchsvollere Werke einzustudieren. Der Chor formiert sich jeweils im zweiten Semester des Schuljahres neu und wendet sich an besonders engagierte und begabte Schülerinnen und Schüler aller Klassenstufen und Abteilungen des Gymnasiums. Der Kammerchor wird von *Lucia Germann von Schweinitz* und *Michael Zumbrunn* geleitet.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Palace
Samstag	14:00	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Sonntag	09:30	Matinée	Hotel Einstein

■ Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen



Der Kammerchor Vox besteht an der Kantonsschule am Burggraben seit bald 20 Jahren. Wöchentlich wird eine Lektion geprobt, auf dem Programm stehen jeweils die Vorbereitung des alljährlichen Kantonsschulkonzerts, ein eigenes Vox-Projekt und die musikalische Umrahmung der Maturafeiern zum Ende des Schuljahrs. Der Chor zählt rund 30 Mitglieder und führt Chorliteratur aller Sparten auf.

Leitung: Katharina Jud

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Kath. Kirche St.Fiden
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum

Ansingchor

■ Kanti am Brühl-Singers, St.Gallen

Der Freifachchor der Kantonsschule am Brühl St.Gallen wird von *Michael Schläpfer* bereits seit mehr als 15 Jahren geleitet. Er besteht mehrheitlich aus Frauenstimmen, da der Frauenanteil in den beiden Abteilungen der Kanti am Brühl (Fachmittelschule und Wirtschaftsmittelschule) sehr hoch ist. Gesungen werden vor allem Lieder und Songs aus Rock, Pop und Jazz, aber auch einmal ein Volkslied oder ein klassisches Stück. Das Erarbeitete wird jeweils an einem Jahreskonzert aufgeführt. Der Chor hat auch schon in Konzerten mit dem Chor Gais oder dem Männerchor Heiden mitgewirkt, die auch von Michael Schläpfer dirigiert werden.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag 14:00 Begegnungskonzert
Samstag 15:45 Workshop

Palace
Aula Neubau Kanti am Burggraben

Ansingchor

■ Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur (GR)

Die Singschule Chur ist eine private, gemeinnützige Institution, die sich zur Aufgabe gestellt hat, den Kindern die Musik über das Singen näher zu bringen. Auf ganzheitliche und spielerische Weise werden Melodie, Rhythmus, Klang, Form und Ausdruck als Elemente der Musik erlebt. Im Vordergrund stehen die Entwicklung der Singstimme und die Schulung des Gehörs.

An den Weihnachtskonzerten sowie den Frühlings- und Sommerkonzerten können die Kinder das Gelernte auf der Bühne anwenden. Die Erfahrung, beim gemeinsamen Singen zu einem Ganzen zu gehören, gibt Zusammenhalt und ermöglicht wertvolle und nachhaltige Gemeinschaftserlebnisse.

Jährlich ein Sommerkonzert für die Mädchen- und Knabenchöre und das Jugendensemble mit Liedern, Songs aus Musical, Pop und Rock sowie anspruchsvollen Werken aus der Chorliteratur.

Leitung: *Lilian Köhli / Jürg Kerle*



Konzerte/Mitwirkung

Samstag 09:30 Begegnungskonzert
Samstag 19:30 2. Festivalkonzert
Sonntag 09:30 Gottesdienst

Pfalzkeller
Athletik Zentrum
Evang. Kirche Speicher (AR)

■ Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona (SG)

Die Singschule Rapperswil-Jona steht unter dem Dach der örtlichen Jugendmusikschule und der Reformierten und Katholischen Kirchgemeinden. Der Kinderchor ist ein Teilchor der Singschule, in dem Mädchen und Knaben der 4.-6. Klasse mitsingen. In den wöchentlichen Proben werden verschiedene Auftritte vorbereitet wie kleinere Konzerte, Offene Singen und das Mitgestalten von Gottesdiensten. Höhepunkte waren in den vergangenen Jahren Singlager, in denen jeweils ein Musical einstudiert wurde.

Leitung:

David Bertschinger/Liliana Lafranchi



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Samstag	14:00	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ Konzertchor der Musikschule Zug

Der Konzertchor ist ein Ensemble der Kinderchöre an der Musikschule der Stadt Zug. Seit 1998 steht er unter der Leitung von *Johannes Meister*.

Das Repertoire des Chores umfasst Literatur von der Renaissance bis in die Gegenwart. Regelmässig wirkt er mit in Konzerten des ebenfalls von Johannes Meister geleiteten Chors Audite Nova Zug. So gelangten die «Carmina

burana» von Carl Orff, «Le Laudi» von Hermann Suter, ein Auftragswerk von Carl Rütli für „Christmas in Lucerne“ im KKL, die Uraufführung der «Gesänge auf den Frieden» von Hansjörg Römer, «A Mass For Peace» von Karl Jenkins und wiederholt Weihnachts- und Passionskonzerte zur Aufführung.

Zur Zeit singt der Konzertchor die Lieder des neuen Lehrmittels «Krescendo» im Comenius-Verlag auf CD ein.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Samstag	14:00	Workshop	Musiksaal Stiftsgebäude
Sonntag	10:30	Matinée	Pfalkeller
Sonntag	14:00	Schlusskonzert	Athletik Zentrum

Konzertchor MKZ Glattal (ZH)



Der Konzertchor MKZ Glattal entstand im Jahre 2012 als Leistungschor der mittlerweile 4 Jahre alten Singschule MKZ Glattal. Die Singschule umfasst zur Zeit 5 Chöre und hat etwa 70 SchülerInnen, die zum Grossteil auch Einzelstimmbildung oder Stimmbildung in Kleingruppen geniessen. Die Singschule MKZ Glattal hat in ihrer kurzen Geschichte bereits einige grosse Projekte realisiert. So werden alle Chöre der Singschule im Dezember diesen Jahres beim jährlichen Weihnachtssingen der MKZ in der Tonhalle Zürich auftreten. Letztes Jahr an Weihnachten sangen die Chöre im Gross-

münster Zürich das beliebte Werk von Paul Burkhard „D'Zäller Wiehnacht“.

Der Konzertchor MKZ Glattal singt Lieder aus dem breiten Repertoire der gleichen Stimmen. Von klassischem Jugendchor-Repertoire bis zu Werken aus der Unterhaltungsmusik.

Leitung: Ernst Buscagne

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Aula Kanti am Brühl
Samstag	14:00	Singen auf Plätzen	Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Sonntag	09:40	Gottesdienst	Evang. Kirche Gais (AR)

Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis

Die Oberwalliser Singschule wurde 1994 von ihrem jetzigen Leiter *Hansruedi Kämpfen* ins Leben gerufen. Heute zählt die Singschule ca. 140 Sängerinnen und Sänger, die in vier verschiedenen Stufen unterrichtet werden.

Die Singschule *cantiamo* ist ein Zweig der Allgemeinen Musikschule Oberwallis (*amo*). In ihrer nunmehr 16-jährigen Geschichte hat es viele freudige Höhepunkte gegeben. So wurden immer wieder diverse Musicals und Singspiele aufgeführt. Dazwischen stellte sich der Konzertchor an einigen Chorprojekten einer grossen Zuhörerschaft vor und pflegte einen regelmässigen Austausch mit andern Kinderchören, besonders auch bei verschiedenen Veranstaltungen, die von der Föderation Europa Cantat veranstaltet wurden.



Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Workshop	Musiksaal Stiftsgebäude
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Waaghäus
Sonntag	10:00	Gottesdienst	Kath. Kirche St.Fiden

■ Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera (VD)

La Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera a été fondée en 2004 et travaille sous la direction de *Florence Müller*. Elle accueille, sans sélection, des jeunes (de 10 à 16 ans) qui souhaitent découvrir le chant choral, développer leur voix et s'engager dans la réalisation de concerts, spectacles et comédies musicales. La maîtrise monte régulièrement des projets théâtraux.

En 2005: «Orphée aux enfers» (Jaques Offenbach). 2007 «Légendes» (Alexandra Czerveny). 2008: «Brundibar» (Hans Krasa). En 2010: «Bilbo le Hobbit» (Jérôme Thomas) et en 2012 «Le Rossignol et l'Empereur» (Michel Hostettler).

concerts/participation

samedi	09:30	concert de rencontre	Waaghaus
samedi	14:00	chant sur les places	Bärenplatz
samedi	15:45	Workshop	Athletik Zentrum
dimanche	10:30	Matinée de festival	Athletik Zentrum



■ Oberwalliser Knabenchor



Im August 2010 wurde der Oberwalliser Knabenchor als erster seiner Art in der Region aus der Taufe gehoben. Ziel des Chores ist es, durch den Aufbau von jungen Sängern mit der Zeit auch über junge Tenöre und Bässe in den eigenen Reihen zu verfügen.

Bisherige Höhepunkte des jungen Oberwalliser Knabenchores mit dem Motto „Singen ist voll **OK**“ waren die Mitwirkung bei Fernsehaufnahmen zum beliebten „Samschtig Jass“ von Schweizer Fernsehen, wo sie zusammen mit Peter Reber zu sehen und hören waren, die Teilnahme am 1. Männerstimmenfestival 2011 so-

wie diverse Konzerte und Auftritte unter anderem mit den Villingener Klosterspatzen (D) und anderen Jugendchören. Der **OK**Chor steht unter der Leitung des Visper Musikdirektors *Johannes Diederer*.

Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Schutzenselkapelle
Samstag	14:00	Workshop	Aula Spelterini
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Sonntag	09:30	Gottesdienst	Kath. Kirche St.Ulrich Wittenbach
Sonntag	10:30	Matinée	Kath. Kirche St.Ulrich Wittenbach

■ Powergroup Tamins und Umgebung (GR)

In der fundierten und intensiven Proben­tätigkeit unter *Christian Klucker* lernen die Mitglieder der Powergroup, mit ihrer Stimme und ihrem Körper richtig umzugehen. Durch den Unterricht im Sologesang werden die Sängerinnen und Sänger individuell gefördert. Im intensiven Tanztraining wird eine anspruchsvolle Choreographie zu den gesungenen Liedern erarbeitet. Ziel ist also eine musikalische und choreographische Gesamt­bildung, die einerseits die Integration in ein Ensemble pflegt und fördert, andererseits aber auch das Individuum bestmöglich fördert. Auftritte ermöglichen positive Erlebnisse und fördern die Bühnenerfahrung. Die Freude am Singen und Tanzen auf hohem Niveau wird dadurch gesteigert.

Gegründet 2012 mit 8 Jugendlichen der StimmWerkBande aus Tamins, Chur, Bonaduz und Scharans.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshops	
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Palace
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Sonntag	09:30	Matinée	Hotel Einstein

■ Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg (AG)

Gemeinsam singen, staunen, lachen, aufeinander hören, zusammen fröhlich sein: Das hat sich der Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg auf die Fahne geschrieben. Wöchentlich besuchen die zwölf- bis sechzehnjährigen Schülerinnen und Schüler die freiwillige Chorstunde. Wir üben Kanons und mehrstimmige Lieder aus aller Welt, a cappella und häufig mit Klavierbegleitung und treten am traditionellen Offenen Weihnachtssingen auf, gestalten eine Chor-Matinée im Mai und singen am jährlichen Lenzburger Jugendfest. Nach den Sommerferien formiert sich die junge Sängerschar jeweils neu: Chorerfahrene gehen, Neulinge kommen dazu.... Jedes Jahr hat unser Schülerchor ein anderes Gesicht. Der Chor wird von *Edy Binggeli* geleitet.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Kath. Kirche St.Fiden
Samstag	15:45	Singen auf Plätzen	Roter Platz
Sonntag	11:00	Matinée	Evang. Kirche Grossacker

■ Schülerchor Rheinwald, Splügen (GR)



Der Schülerchor Rheinwald besteht im Moment aus 10 Mädchen. Diese kommen aus den fünf Dörfern des Rheinwalds: Sufers, Splügen, Medels, Nufenen und Hinterrhein.

Derzeit besuchen unsere Sängerinnen die dritte bis achte Klasse. Unser Chor ist ein Freizeitchor, der im Januar 2012 gegründet wurde.

Das Repertoire unseres Chores umfasst weltliche und kirchliche Literatur aus verschiedenen Ländern und Epochen.

Für unsere Sängerinnen ist es immer wieder eine Freude, mit anderen Chören in Kontakt zu kommen, gemeinsam zu musizieren und anderen Menschen durch unseren Gesang Freude zu bereiten.

Leitung: Cornelia Retzke

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Kath. Kirche St.Fiden
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

☝ Schweizer Jugendchor

Der Schweizer Jugendchor wurde 1994 gegründet. Der SJC besteht aus jungen Sängerinnen und Sängern (16 bis 26 Jahre) aus den vier Landesteilen. Das Repertoire des Chores umfasst hauptsächlich a-cappella Werke aus aller Welt und allen Epochen. Besonders am Herzen liegt ihm das Aufführen von Werken schweizerischer, zeitgenössischer Komponisten und von musikalischen Perlen aus dem schweizerischen Volksliedergut.

Der SJC wird jedes Jahr aufgrund eines Vorsingens neu zusammengesetzt. Er probt während zweier Wochenenden und einer Intensivwoche Anfang Jahr und frischt das Programm jeweils vor den Auftritten sorgfältig auf.

Die alljährliche Tournee des SJC beinhaltet acht bis zehn Konzerte in der Schweiz und im Ausland. Regelmässig nimmt der Chor an internationalen Festivals teil. Jedes Jahr wird ausserdem eine CD oder DVD aufgenommen.

Leitung: Andreas Felber, Dominique Tille

Konzerte/Mitwirkung

Freitag	19:30	1. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Samstag	12:00	Apéro musical	Kathedrale

→ Öffentliche Proben im Singsaal Talhof (Unterer Brühl)



■ Sek-Chor Appenzell (AI)



An der Sekundarschule Appenzell wird das Freifach Chor unter der Leitung von *Isabelle Gschwend* angeboten. Momentan treffen sich 30 Schülerinnen und Schüler aus allen drei Jahrgängen einmal pro Woche zu einer Probe. Regelmässig präsentiert sich der Chor an Schul- und Kirchenanlässen sowie an öffentlichen Konzerten und Musicals. Das Repertoire wird in Zusammenarbeit mit den Schülerinnen und Schülern ausgewählt und enthält vorwiegend Songs aus der Sparte Pop/Rock mit viel Sologesang und mehrstimmigen Tuttianteilen. Je

nach Konzert wird das Programm mit volkstümlichen oder besinnlichen Liedern ergänzt.

Im Jahr 2012 zeigte der Chor sein Können im selbst geschriebenen Musical – Sister Act III – mit bekannten und aktuellen Songs.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag 09:30 Singen auf Plätzen
Samstag 14:00 Begegnungskonzert
Samstag 15:45 Workshop
Sonntag 11:00 Matinée

Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Palace
Athletik Zentrum
Evang. Kirche Grossacker

■ Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn

Mit einer über 1200-jährigen Tradition sind die Singknaben der älteste Knabenchor der Schweiz und auch europaweit einer der traditionsreichsten Chöre. Seit 2007 leitet *Andreas Reize*, der bereits als Knabe im Chor mitgesungen hat, die Singknaben.

Mit besonderer Begeisterung singen die Knaben und jungen Männer die alten Meister der Chormusik wie Monteverdi, Schütz und Bach, pflegen daneben aber auch klassische, romantische und zeitgenössische Chormusik. Daneben kommen auch Abstecher in den Gospel-, Jazz- oder sogar Pop-Bereich nicht zu kurz.

Der Chor singt regelmässig in Gottesdiensten in Solothurn, singt unter dem Jahr mehrere Konzerte in der ganzen Schweiz und geht jeweils im Herbst auf Tournee ins Ausland. In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche Länder wie Tschechien, Finnland, Lettland, Estland, Litauen, Russland, Ungarn und die USA besucht.



Konzerte/Mitwirkung

Freitag 16:00 Eröffnungskonzert
Samstag 09:30 Begegnungskonzert
Samstag 14:00 Workshops
Samstag 15:45 Begegnungskonzert
Sonntag 10:00 Gottesdienst

Athletik Zentrum
Evang. Kirche Linsebühl
Pfalzkeller
Kath. Kirche St.Maria Neudorf

■ Singschulchor der Musikschule St.Gallen

Im Singschulchor der Musikschule der Stadt St.Gallen (*Leitung: Astrid Rickenbacher und Bernhard Bichler*) singen vorwiegend Jugendliche (Knaben- und Mädchenstimmen), welche die musikalische Grundausbildung der Singeschule besucht haben. Für das Fernsehen SRF hat er einen Clip über das Singen gedreht. Im Jahr 2000 ist der Chor erfolgreich in Budapest und in der Tonhalle Zürich aufgetreten. Weitere Höhepunkte der Chorarbeit sind die Singwochen. Der Chor wirkte bei Produktionen des Theaters St.Gallen mit und übernimmt bei Oratorienaufführungen der St.Galler Konzertchöre den Part des Kinderchores. Der Chor nahm an allen Schweizer Kinder- und Jugendchorfestivals teil. Im Frühjahr 2010 ist er mit André Rieu im Hallenstadion Zürich aufgetreten.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Waaghaus
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	15:45	Workshop	Athletik Zentrum

Ansingchor

■ Solothurner Mädchenchor



Der Solothurner Mädchenchor ist eine Singeschule mit insgesamt mehr als 80 Mädchen und jungen Frauen aus der Region Solothurn. Im Jahr 2000 wurde der Chor von Peter Scherer gegründet und steht nun seit gut sechs Jahren unter der Leitung von *Lea Scherer und Hannah Willimann*.

Die jungen Sängerinnen im Alter von 7 bis 25 Jahren proben ein- bis zweimal wöchentlich in vier, nach Alter und Erfahrung gegliederten Formationen.

Die jährlichen Konzertprogramme bestehen aus Volksliedern aus aller Welt und Arrangements der Unterhaltungsmusik sowie aus klassischer und geistlicher Literatur verschiedener Epochen. Ausserdem sind Auftritte und Programme mit anderen Chören und Orchestern Teil der jährlichen Aktivitäten des Chores.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	14:00	Workshop	Athletik Zentrum
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Waaghaus
Sonntag	10:30	Festivalmatinée	Athletik Zentrum

■ StimmWerkBande Tamins und Umgebung (GR)

Singen und Spass haben – Freude am Singen und Tanzen erleben! Den Kindern wird durch Bewegungs- und Aktionslieder, Spiele und Auftritte Freude am Singen und Tanzen vermittelt. Durch fundierte und anspruchsvolle Schulung lernen sie, mit ihrer Stimme und mit ihrem Körper richtig umzugehen. Die vielseitige Literatúrauswahl trägt dazu bei, die eigene und auch fremde Kulturen kennen zu lernen.

Gegründet 2004 mit 12 Kindern aus Tamins. Im Schuljahr 2012/2013 machen in der StimmWerkBande 74 Kinder und Jugendliche aus der ganzen Region zwischen Chur, Thusis und Flims mit. Jährlich mindestens 2 Konzerte/Auftritte, meist begleitet von einer Liveband. Erarbeitung/Uraufführung von Musicals, gemeinsame Konzerte mit dem Jungen Orchester Chur oder mit Männerchören.

Leitung: *Christian Klucker*



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Begegnungskonzert	Evang. Kirche St.Laurenzen
Samstag	14:00	Workshops	
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Centrum St.Mangen
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Sonntag	09:30	Matinée	Hotel Einstein

■ Voices Junior Münchenstein (BL)

Das Vokalensemble «Voices» der Musikschule Münchenstein wurde 1995 von Veronika Keller gegründet. Von Beginn an war es ein Ziel, mehrstimmige anspruchsvolle Vokalliteratur auf hohem sängerischen Niveau zu singen und zu interpretieren.

1999 wurde das Ensemble in zwei Altersgruppen getrennt, welche seither als zwei eigenständige Ensembles geführt werden. Im jüngeren Ensemble, heute unter dem Namen „Voices Junior“, singen Sängerinnen von 11-17 Jahren. Die 11 jungen Sängerinnen vereint eine grosse Begeisterung für das Singen. Mit viel Musizierfreude widmen sich die Mädchen zweimal wöchentlich dem gemeinsamen Singen.

Das Ensemble steht seit 2009 unter der Leitung der Dirigentin Tatjana Lindner. Stellvertretend werden die „Voices Junior“ ab Herbst 2012 von *Regina Tondi* geleitet.



Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Singen auf Plätzen	Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Samstag	14:00	Begegnungskonzert	Schutzengelkapelle
Samstag	15:45	Workshop	Aula Schulhaus Spelterini
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum

■ Vokalensemble MKZ (ZH)

Gegründet als «Jugendchor Zürich» vom Zürich Konservatorium Klassik und Jazz ZKKJ im 2005, hat der Chor zum Ziel, gesangsbegeisterte Jugendliche zwischen 15 und 25 Jahren gezielt individuell und umfassend zu fördern. Sein Repertoire umfasst Musik aller Stilrichtungen und Epochen. Der Chor pflegt den Austausch mit Chören im In- und Ausland und nimmt regelmässig teil an internationalen Festivals und Wettbewerben. So war er auf Reisen unter anderem in Kuba, Südkorea, Holland, Deutschland und Estland. 2009 wurde der Jugendchor Zürich mit einer Einladung an das renommierte Europäische Jugendchorfestival Basel 2010 ausgezeichnet, 2011 ersang er sich einen 1. Preis am Valiant Forum Murten Classics.



Seit 2011 ist das ZKKJ Teil der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ, seit 2012 nennt sich der Chor Vokalensemble MKZ. Das Ensemble wird seit seiner Gründung von *Michael Gohl* geleitet.

Konzerte/Mitwirkung

Samstag	09:30	Workshop	Aula Kanti am Brühl
Samstag	14:00	Singen auf Plätzen	Stadthaus Ortsbürgergemeinde
Samstag	15:45	Begegnungskonzert	Evang. Kirche Linsebühl
Samstag	19:30	2. Festivalkonzert	Athletik Zentrum
Sonntag	10:30	Matinée	Pfalzkeller

Speziell:

Ein spezielles Dankeschön gilt der Regionalen Zivilschutzorganisation St.Gallen, welche dank der Bewilligung des Bundesamtes für Bevölkerungsschutz 500 Einsatztage zu Gunsten des SKJF_13 leistet: Aufbauten, Betrieb Check-In, Gepäcktransport, Verpflegungstransport und -ausgabe, Unterkunftsbetreuung, Polizeidienst und allgemeine Logistikaufgaben.



Veranstaltungsorte

Lieux des manifestations

Luoghi delle manifestazioni



Die Nummern verweisen auf den Plan am Ende dieses Führers

Les chiffres se réfèrent au plan tout au fond de ce guide

I numeri si riferiscono alla piantina nelle ultime pagine di questa guida

Athletik Zentrum St.Gallen (Parkstrasse 2)

1

Freitag

10:30-15:30 SingplausCH | Plaisir de CHanter | Divertimento Canoro

16:00 Festivaleröffnung mit Offenem Singen für Teilnehmer
Ouverture du Festival avec Chant commun pour participants
Inaugurazione del Festival con Canto comune per partecipanti

ab 17:30 Nachtessen | Repas du soir | Cena

19:30-21:30 1. Festivalkonzert mit Offenem Singen (öffentlich)
1^{er} Concert du Festival avec Chant commun (public)
1^o Concerto Festival con Canto comune (pubblico)

- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Jugendchor Horgen ZH
- Jugendchor Malters LU
- Jugendchor Sursee LU
- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Oberwalliser Knabenchor
- Schweizer Jugendchor

Samstag

Workshop VOCAL PERCUSSION mit Richard Filz

09:30-11:00 | 14:00-15:30 | 15:45-17:15

ab 17:30	Nachessen Repas du soir Cena
18:00	VIP-Apéro in der Chorleiter-Lounge (Obergeschoss)
19:30	<p>2. Festivalkonzert mit Offenem Singen (öffentlich) 2^e Concert du Festival avec Chant commun (public) 2^o Concerto Festival e Canto comune (pubblico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boys Choir Lucerne - Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD - Jugendchor Nha Fala, Horw LU - Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR - Powergroup Tamins und Umgebung GR - Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen - StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR - Voices Junior Münchenstein BL - Vokalensemble MKZ, Zürich
ca. 22:00	Konzert mit concert avec concerto con «Neckless»
Sonntag	
10:30	<p>Festival-Matinée (öffentlich) Matinée du Festival (public) Matinée Festival (pubblico)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugendchor der Musikschule Konsi Bern - Jugendchor der Singschule der Musikschule Seeland BE - Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL - Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel - Juventus Musica Basel - Juventus-Singers Beromünster LU - Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG - Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevay-Riviera VD - Schülerchor Rheinwald GR - Solothurner Mädchenchor
ab 12:45	<p>Mittagessen Repas de midi Pranzo</p> <p>ausser für Chöre, die nach Gottesdiensten und/oder Matinéen von der Kirchgemeinde verpflegt werden</p> <p>sauf pour les chœurs qui recevront le repas sur place directement après les cultes</p> <p>eccetto i cori che ricevono il pasto dalle chiese in seguito alle funzioni religiose</p>

14:00

Schlusskonzert mit Offenem Singen (öffentlich)
Concert de Clôture avec Chant commun (public)
Concerto finale e Canto comune (pubblico)

- Chor d'affons Surselva GR
- Chor d'affons vischnaunca Sumvitg GR
- Ensemble vischnaunca Sumvitg GR
- Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG
- Ensemble Cantalon, Möhlin AG
- EULACHvoices, Winterthur ZH
- I Cantori della Turrìta, Bellinzona TI
- Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule
und der Pädagogischen Hochschule Thurgau
- Konzertchor der Musikschule Zug

Kathedrale St.Gallen (Klosterplatz)

2

Samstag

12:00

Apéro musical mit allen Chören (öffentlich)
Apéro musical avec tous les chœurs (public)
Aperitivo musicale con tutti i cori (pubblico)

und dem Schweizer Jugendchor
et le Chœur Suisse des Jeunes
e il Coro Svizzero dei Giovani

Kathedrale
Cathédrale
Cattedrale

Sonntag

11:00

Gottesdienst | Messe | Messa

- I Cantori della Turrìta, Bellinzona TI

Evang. Kirche St.Laurenzen (Marktgasse 25)

3

Samstag

09:30 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Solothurner Mädchenchor
- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI

14:00 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Singschulchor der Musikschule der Stadt St.Gallen
- Jugendchor der St.Galler Singschule
- Jugendchor der Musikschule Konsi Bern
- Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal ZH

15:45 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Oberwalliser Knabenchor
- Juventus-Singers Beromünster LU

Sonntag

10:00 **Gottesdienst** | **Culte** | **Culto**

- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen

11:00 **Matinée** | **Matinée** | **Matinée**

- Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen
- Chor d'affons Surselva GR
- Chor d'affons & Ensemble vischnaunca Sumvitg GR

Evang. Kirche Linsebühl (Flurhofstrasse 3)

4

Samstag

09:30 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn
- Schweizer Jugendchor
- Konzertchor der Musikschule Zug

14:00	Begegnungskonzert Concert de rencontre Concerto incontro - Ensemble Cantalon, Möhlin AG - Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis - Juventus Musica Basel
15:45	Begegnungskonzert Concert de rencontre Concerto incontro - Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL - Vokalensemble MKZ, Zürich - Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau
Sonntag	
10:00	Gottesdienst Culte Culto - Ensemble Cantalon, Möhlin AG

Centrum St.Mangen (Magnihalden 15)		5
Samstag		
09:30	Begegnungskonzert Concert de rencontre Concerto incontro - Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen - Jugendchor Nha Fala, Horw LU - Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD	
14:00	Begegnungskonzert Concert de rencontre Concerto incontro - Singschule der Musikschule MKS Schaffhausen - Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD - Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel	
15:45	Begegnungskonzert Concert de rencontre Concerto incontro - EULACHvoices, Winterthur ZH - StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR - Powergroup Tamins und Umgebung GR	

Schutzengelkapelle (Klosterplatz)

6

Samstag

- 09:30** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Oberwalliser Knabenchor
- Jugendchor Horgen ZH
- Jugendchor Malters LU
- 14:00** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Jugendchor Thalwil ZH
- Schülerchor Rheinwald GR
- Voices Junior Münchenstein BL
- 15:45** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL
- Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG
- Konzertchor MKZ Glattal ZH

Pfalzkeller, Regierungsgebäude (Klosterhof)

7

Samstag

- 09:30** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG
- Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR
- 14:00** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Jugendchor Horgen ZH
- Boys Choir Lucerne LU
- Jugendchor der Singschule der Musikschule Seeland BE
- 15:45** **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**
- Ensemble Cantalon, Möhlin AG
- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn
- I Cantori della Turrita, Bellinzona TI

Sonntag

- 10:30** **Matinée** | **Matinée** | **Matinée**
- Boys Choir Lucerne
- Vokalensemble MKZ ZH
- Konzertchor der Musikschule Zug

Waaghaus (Bohl 14)

8

Samstag

09:30 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera VD
- Singschulchor der Musikschule der Stadt St.Gallen
- Jugendchor der St.Galler Singschule
- Chor d'affons & Ensemble vischnaunca Sumvitg GR

14:00 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG
- Jugendchor Sursee LU

15:45 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Solothurner Mädchenchor
- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis

Palace (Blumenbergplatz)

9

Samstag

09:30 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL
- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS
- Jugendchor Voices of Joy, Waldenburg-St.Peter BL

14:00 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Kanti am Brühl Singers, St.Gallen
- Sek-Chor Appenzell
- Powergroup Tamins und Umgebung GR

Kath. Kirche St.Fiden (Greithstrasse 7)

10

Samstag

14:00 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Jugendchor Malters LU
- Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
- Kammerchor Vox der Kantonsschule am Burggraben St.Gallen

15:45 **Begegnungskonzert** | **Concert de rencontre** | **Concerto incontro**

- Schülerchor Rheinwald GR
- Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD
- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG

Sonntag

10:00 **Gottesdienst** | **Messe** | **Messa**

- Konzertchor der Singschule cantiamo Oberwallis
- Jugendchor der Singschule cantiamo Oberwallis

Kath. Kirche St.Maria Neudorf (Rorschacherstr. 255)

11

Sonntag

10:00 **Gottesdienst** | **Messe** | **Messa**

- Singknaben der St.Ursenkathedrale Solothurn SO

Evang. Kirche St.Georgen (Demutstrasse 20)

12

Sonntag

10:00 **Gottesdienst** | **Culte** | **Culto**
- Jugendchor Horgen ZH

11:00 **Matinée** | **Matinée** | **Matinée**
- Jugendchor Horgen ZH
- Chœur Scala, Yverdon-les-Bains VD

Evang. Kirche Grossacker, (Claudiusstrasse 11)

13

Sonntag

10:00 **Gottesdienst** | **Culte** | **Culto**
- Jugendchor Sursee LU

11:00 **Matinée** | **Matinée** | **Matinée**
- Jugendchor Sursee LU
- Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
- Sek-Chor Appenzell

Kirche Halden (Oberhaldenstr. 25)

14

Sonntag

10:30 **Gottesdienst** | **Culte** | **Culto**
- Jugendchor Malters LU

Evang. Kirche Wittenbach (Vogelherd)

Sonntag

09:30 **Gottesdienst** | **Culte** | **Culto**
- Jugendchor Thalwil ZH

Kath. Kirche St.Ulrich, Wittenbach

Sonntag

09:30 Gottesdienst | Messe | Messa

- Oberwalliser Knabenchor

10:30 Matinée | Matinée | Matinée

- Jugendchor [sixtiinsforju] Visp und Umgebung VS

- Oberwalliser Knabenchor

Evang. Kirche Heiden (AR)

Sonntag

09:30 Gottesdienst | Culte | Culto

- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD

Evang. Kirche Speicher (AR)

Sonntag

09:30 Gottesdienst | Culte | Culto

- Kinder- und Jugendchor der Singschule Chur GR

Evang. Kirche Gais (AR)

Sonntag

09:40 Gottesdienst | Culte | Culto

- Konzertchor MKZ Glattal ZH

- Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel ZH und
Boysgroup MKZ Glattal ZH

Evang. Kirche Teufen (AR)

Sonntag

09:45 Gottesdienst | **Culte** | **Culto**

- EULACHvoices, Winterthur ZH

Kath. Kirche Herisau (AR)

Sonntag

10:00 Gottesdienst | **Messe** | **Messa**

- Jugendchöre der Domsingschule St.Gallen und der Singbox Wil SG

Kath. Andreaskirche Gossau

Sonntag

10:30 Gottesdienst | **Messe** | **Messa**

- Chor des Gymnasiums Friedberg, Gossau SG

Saal Hotel Einstein (Berneggstrasse 2)

15

Sonntag

ab 09:00 **Matinée** | **Matinée** | **Matinée**
mit Frühstück (Preis Fr. 30.-, www.einstein.ch)

- StimmWerkBande Tamins und Umgebung GR
- Powergroup Tamins und Umgebung GR
- Kammerchor des Gymnasiums Liestal BL

Bühne Bahnhof St.Gallen

16

Freitag

Singen bei Ankunft | **Chanter à l'arrivée** | **Cantare all'arrivo**

Samstag

Singen auf Plätzen | **Chant sur les places** | **Canti in piazza**

- 09:30
- Jugendchor der Musikschule Konsi Bern
 - Jugendchöre Vivo und Sforzato der Musikschule Basel
 - Chor des Gymnasiums Friedberg Gossau SG

Roter Platz (Raiffeisenplatz)

17

Samstag

Singen auf Plätzen | **Chant sur les places** | **Canti in piazza**

- 14:00
- Chor d'affons Surselva
 - Kammerchor der Pädagogischen Maturitätsschule und der Pädagogischen Hochschule Thurgau

- 15:45
- Chœur des Écoles de Blonay – St-Légier VD
 - Schülerchor der Bezirksschule Lenzburg AG
 - Jugendchor Nha Fala, Horw LU
 - Chor d'affons und Ensemble vischnaunca Sumvitg (GR)

Bärenplatz

18

Samstag

Singen auf Plätzen | **Chant sur les places** | **Canti in piazza**

- 09:30
- Jugendchor Sursee LU
 - Jugendchor Thalwil ZH

- 14:00
- Juventus-Singers Beromünster LU
 - Maîtrise du Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera VD

Stadthaus Ortsbürgergemeinde (Gallusstr. 14)

19

Samstag

Singen auf Plätzen | **Chant sur les places** | **Canti in piazza**

09:30 - Voices Junior Münchenstein BL
- Sek-Chor Appenzell
- Kinderchor der Singschule Rapperswil-Jona SG

14:00 - Vokalensemble MKZ, Zürich
- Konzertchor MKZ Glattal ZH

15:45 - Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel und Boygroup MKZ Glattal ZH

Neubau Kanti am Burggraben (Lämmli Brunnenstrasse)

20

Freitag

ab 17:30 **Nachtessen** | **Repas du soir** | **Cena**

Samstag

Workshop **DR. VOICE** mit Dominique Tille **14:00-15:30** | **15:45-17:15**

ab 17:30 **Nachtessen** | **Repas du soir** | **Cena**

Sonntag

ab 12:00 **Mittagessen** | **Repas de midi** | **Pranzo**

Aula Kanti am Brühl (Notkerstr. 20)

21

Samstag

Workshop **VOLKSTÄNZE AUS ALLER WELT** mit Nina Schmid-Kunz
09:30-11:00 | **14:00-15:30** | **15:45-17:15**

Aula Schulhaus Spelterini (Sonnenstrasse 16)

22

Samstag

Workshop **MUSIK UND BEWEGUNG** mit Sophie Ehrismann
09:30-11:00 | 14:00-15:30 | 15:45-17:15

Musiksaal Stiftsgebäude (Klosterhof 6b)

23

Samstag

Workshop **STIMME UND KÖRPER** mit Mario Fontana
09:30-11:00 | 14:00-15:30

Musikschule der Stadt St.Gallen (Rorschacherstrasse 25)

24

Freitag/Samstag

Study-Tour mit Michael Gohl

Jugendbeiz Talhof (Torstrasse 14)

25

Aufenthaltsort für zwischendurch: Tischfussball, Ping Pong ...

Samstag: 13:00 bis 19:00 Uhr Sonntag: 09:00 bis 14:00 Uhr

Special

Singsaal Talhof (Unterer Brühl 1)

26

Samstag

Probe Schweizer Jugendchor: 14:00 bis 17:00 Uhr

SingplausCH

Plaisir de CHanter

Divertimento Canoro



Der SingplausCH ermöglicht ein gemeinsames Sing-Erlebnis und eine Begegnung verschiedener Chöre und Chorkulturen. Die teilnehmenden Chöre und Singklassen erarbeiten einen gemeinsamen Bühnenauftritt, für welchen Lieder aus dem Chorrepertoire der mitwirkenden Chöre mit neu einstudierten Liedern und Bewegungen verbunden werden.

Im Zentrum soll der spielerische Umgang mit Stimme und Körper stehen, die Freude und der emotionale Ausdruck beim Singen sowie das ganzheitliche Singen von Kopf bis Fuss. Es wird ein schneller Prozess angestrebt: von der ersten Begegnung der Chöre bis zum gemeinsamen Höhepunkt des eintägigen Workshops beim ca. 15minütigen Auftritt am Eröffnungskonzert des SKJF.

Maria Laschinger, Sängerin, Schulmusikerin und Chorleiterin aller Kinder- und Jugendchöre der Basis- und Mittelstufe der Musikschule Basel, leitet den **SingplausCH**.

Le Plaisir de CHanter permet une expérience de chant commune ainsi que la rencontre avec d'autres chœurs et diverses cultures chorales. Les chœurs participants et les chœurs scolaires de la 2^e à la 6^e classe créent une représentation commune qui se compose de chansons du répertoire des chœurs, de nouvelles chansons et de chorégraphies.

Au centre se trouve l'expérimentation ludique de la relation voix et corps, la joie et l'expression émotionnelle de chanter, ce qui implique l'engagement de la tête aux pieds. Nous visons une procédure rapide : de la première rencontre des chanteurs jusqu'à la représentation d'environ 15 minutes lors du concert d'ouverture du SKJF, il n'y a qu'une journée de travail à disposition.

Maria Laschinger, chanteuse, enseignante de musique et responsable de tous les chœurs d'enfants et de jeunes (cours de base et cours moyens) de l'école de musique de Bâle, dirigera le **Plaisir de CHanter**.

Il Divertimento Canoro ti permette di incontrare cori con esperienze corali di vario tipo, e di vivere con loro l'esperienza di cantare insieme. I cori partecipanti e quelli scolastici dalla 2^o alla 6^o classe prepareranno una rappresentazione comune, in cui i canti del loro repertorio saranno combinati a nuovi canti e a coreografie novatrici.

Punto centrale sarà il relazionarsi con il corpo e la voce, la gioia e l'espressività nel canto, sempre coinvolgendo tutto il corpo, dalla testa ai piedi. Sarà un processo rapido: dal primo incontro tra i cantanti dei cori fino alla rappresentazione di 15 minuti al concerto d'apertura dello SKJF, momento culminante del workshop, avremo a disposizione solo un giorno.

Maria Laschinger, cantante, insegnante di musica e direttrice dei cori di bambini della scuola di musica a Basilea, condurrà il **Divertimento Canoro**.



■ Workshop # 1: «Vocal Percussion» mit Richard Filz



Die eigene Stimme als vielseitiges Percussion-Instrument entdecken: ob als effektives Rhythustraining für Schüler und Lehrer aller musikalischen Richtungen oder als Songbegleitung für Chöre und A-cappella-Ensembles.

Mit Hilfe einer speziellen Silbensprache werden verschiedenste Perkussionsklänge, -rhythmen und -effekte täuschend echt imitiert. Spätestens beim Samba kann auch der ruhigste Zeitgenosse seinen Mund nicht mehr halten.

Richard Filz (Profidrummer, Vocal percussionist, Autor, Pädagoge). Neben seiner Unterrichtstätigkeit am Konservatorium Eisenstadt (A) ist er international als Dozent tätig.

■ Workshop # 2: «Volkstänze aus aller Welt» mit Nina Schmid-Kunz

Wer singt oder musiziert, **kann** auch tanzen... wer singt oder musiziert, **muss** auch tanzen...

Es werden sehr einfache bis leicht anspruchsvolle Paar-, Reihen- oder Kreistänze gezeigt. In der internationalen Tanzszene wird der Volkstanz oft auch als «Socialdance» bezeichnet. Diese Grundfunktion «geselliges Zusammensein» wird an diesem Workshop viel Raum einnehmen...

Nina Schmid-Kunz (Volkstänzerin, Lehrerin) ist seit ihrer Jugend mit dem Volkstanz beschäftigt. Als Tanzleiterin ist sie in der Schweiz und im Ausland in Schulen, an Tanzkursen oder an Festivals unterwegs. Das Volkstanztanzen mit einer wild zusammengewürfelten Gruppe macht ihr Freude!



■ Workshop # 3: «Musik und Bewegung» mit Sophie Ehrismann

Wir werden mit einem Warm-up beginnen und dann zu Musik spielerische Tanz- und Bewegungsformen erproben. In der zweiten Hälfte werden wir einfache Choreografien zu Stücken aus der Musikgeschichte von Klassik bis Pop erarbeiten.



Sophie Ehrismann (Tänzerin, Musikerin, Choreographin, Violinistin) studiert Musik und Bewegungspädagogik in Zürich. Die Zusammenhänge von Musik und Bewegung sind für sie von grosser Bedeutung. Sie arbeitet bei verschiedenen Projekten im Bereich Tanztheater als Choreographin und Tänzerin.

■ Workshop # 4: «Stimme und Körper - Der Sänger / die Sängerin als Instrument» mit Mario Fontana

In diesem Workshop erfahren die Teilnehmerinnen und Teilnehmer etwas über die Auswirkungen einer gut geführten Stimme auf einen farbigen Chorklang. Durch grundlegende Kenntnisse des eigenen Körpers und seiner Funktionen kann der Klang der Stimme verbessert werden. Der Workshop ist für Kinderchöre gedacht.

Mario Fontana ist Leiter des Coro Calicantus Locarno



■ Workshop # 5: «Dr. Voice» mit Dominique Tille



Der etwas verrückte aber sympathische Dr. Voice bietet euch einen Workshop an, um die versteckten Seiten eurer Stimme zu entdecken. Findet alle möglichen Farben eurer Stimme mittels wissenschaftlichen Experimenten und vor allem Praxis. Ohne Gefahr. Vorkenntnisse: Entdecker-Geist.

Dominique Tille ist Co-Leiter des Schweizer Jugendchors. An diesem Workshop wird er von seinem Quartett begleitet.



■ Workshop # 1: «Vocal Percussion» avec Richard Filz

Découvrir la propre voix comme instrument percussif très varié: que ce soit comme exercice effectif du rythme de toutes sortes de musique ou comme accompagnement pour chœurs ou ensembles à cappella.

Pour l'enseignement et pour les ensembles vocaux, le moniteur vous donnera des «tuyaux» et astuces issus de sa grande expérience. Et ceux qui pensent pouvoir se reposer se trompent, car au plus tard en imitant la samba, même la personne la plus calme ne peut plus se retenir.

Richard Filz (drummer professionnel, vocal percussionist, auteur, instituteur). Il enseigne au Conservatoire de Eisenstadt (A) et au niveau international.

■ Workshop # 2: «Danses populaires du monde» avec Nina Schmid-Kunz

Qui chante ou fait de la musique *sait* également danser... qui chante ou fait de la musique *doit* également danser...

Vous apprenez des danses simples et plus prétentieuses à deux, en ligne, en groupe. Dans la scène internationale de la danse populaire, on parle souvent de «Social-dance». La fonction de base des réunions sociales et sympathiques va prendre pas mal de place dans cet atelier...

Nina Schmid-Kunz (danseuse de danses populaires, enseignante), depuis sa jeunesse, elle s'occupe de la danse populaire. Elle enseigne la danse en Suisse et à l'étranger aux écoles, cours de danse et festivals. Elle aime travailler avec un groupe hétéroclite.

■ Workshop # 3: «Musique et Mouvement» avec Sophie Ehrismann

Après un «warm-up», nous chercherons des formes créatives de danse et de mouvement, accompagnées de musique. Dans la deuxième partie, nous travaillerons avec des chorégraphies simples pour diverses œuvres, en parcourant l'histoire de la musique, du classique au pop.

Sophie Ehrismann (danseuse, musicienne, chorégraphe, violoniste). Elle étudie la musique et la rythmique à Zurich et travaille comme chorégraphe et danseuse dans divers projets de «theater dance».

■ **Workshop # 4: «Voix et corps - le choriste comme instrument» avec Mario Fontana**

Atelier dans lequel les participants peuvent approfondir leurs connaissances sur l'émission pure de la voix, pour une belle couleur chorale. A travers l'exercice de la conscience du corps, vous apprenez à améliorer votre voix. Cet atelier est destiné aux chœurs d'enfants.

Mario Fontana est directeur du Coro Calicantus Locarno.

■ **Workshop # 5: «Dr. Voice» avec Dominique Tille**

Le presque fou mais touchant Dr. Voice vous propose un atelier pour découvrir les côtés cachés de votre voix. Découverte des couleurs vocales possibles pour tous à travers des expériences scientifiques, et bien entendu, la pratique. Sans dangers. Connaissance préalable: goût de la découverte.

Dominique Tille est co-directeur du Chœur Suisse des Jeunes. Pour cet atelier, il est accompagné par son quatuor.





■ Workshop # 1: «Vocal Percussion» con Richard Filz

Scoprire che la propria voce è uno strumento a percussione polivalente: come esercizio ritmico efficace per tutti i tipi di musica o come accompagnamento per cori o gruppi vocali a cappella.

Con l'aiuto di un linguaggio sillabico speciale, si possono imitare in modo quasi perfetto le sonorità, i ritmi ed effetti a percussione più diversi. Chi pensa di potersi rilassare per un paio d'ore si illude perché, già a partire dalla samba, nemmeno la persona più tranquilla potrà più tenere la bocca chiusa.

Richard Filz (drummer di professione, percussionista vocale, autore, docente). Insegna al Conservatorio di Eisenstadt (A) e in ambito internazionale.

■ Workshop # 2: «Danze popolare del mondo» con Nina Schmid-Kunz

Chi canta o suona, *sa* anche danzare... chi canta o suona, *deve* anche danzare...

S'impareanno danze semplici e altre più esigenti, in linea e in gruppo. In campo internazionale la danza popolare viene indicata anche come «danza sociale». È proprio a questo «intrattenimento in compagnia» che sarà dato ampio spazio nel workshop...

Nina Schmid-Kunz (danzatrice di danza popolare, insegnante), da sempre si occupa di danza popolare. Insegna la danza in Svizzera e all'estero in ambito scolastico, corsi di danza e festival. Ama lavorare con gruppi variopinti.

■ Workshop # 3: «Musica e Movimento» con Sophie Ehrismann

Cominceremo con esercizi di riscaldamento per poi sperimentare in modo ludico forme di danza e di movimento. Nella seconda parte elaboreremo delle semplici coreografie tematizzando brani della storia della musica, da quella classica a quella pop.

Sophie Ehrismann (danzatrice, musicista, coreografa, violinista) studia musica e ritmica a Zurigo, realizza progetti di teatrodanza.

■ Workshop # 4: «Voce e corpo - l'esecutore è anche lo strumento» con Mario Fontana

Workshop nel quale i partecipanti potranno approfondire conoscenze sull'emissione sana della voce, per un bel colore corale. Attraverso la presa di coscienza del corpo si impara a migliorare la propria voce. Il workshop è destinato ai cori di bambini.

Mario Fontana è il direttore del Coro Calicantus Locarno.

■ Workshop # 5: «Dr. Voice» con Dominique Tille

Il Dr. Voice un po' matto, ma simpatico, vi propone un workshop per rivelare gli aspetti nascosti della vostra voce. Scoprite tutti i coloriti vocali possibili mediante esperimenti scientifici e naturalmente la pratica. Senza pericolo. Conoscenze richieste: il gusto della scoperta.

Dominique Tille è il co-direttore del Coro Svizzero dei Giovani. È accompagnato per il workshop dal suo quartetto.





Konzert mit «Neckless» Concert avec «Neckless» Concerto con «Neckless»

Special



■	Samstag	ca. 22:00	Athletik Zentrum
■	samedi	env. 22:00	Athletik Zentrum
■	sabato	ca. 22:00	Athletik Zentrum

«Neckless» sind | sont | sono

Marcel Sprenger	Vocals
Giuliano Sulzberger	Guitar
Vanja Vukelic	Bass
Daniel Eugster	Drums
Daniel Sprenger	Keys

DISCOGRAPHIE

2012	«Perfusion»
2012	«Salad Days»
2010	«Rising Sine»
2009	«Take My Hand»

→ www.neckless.ch

NECKLESS spielt Töne, wie man sie von Schweizer Bands bisher nicht gekannt hat und brilliert mit eingängigen, erhabenen, teils hymnischen Melodien, die von druckvollem Bass- und Gitarrenspiel und sphärischen Synthie-Sounds getragen werden. Ausgeklügelte Drum Beats und der einzigartige Gesang des charismatischen Leadsängers Marcel Sprenger runden den wuchtig bombastischen Sound des Quintetts ab.

Gegründet 2005, leben **NECKLESS** seit 2012 gemeinsam in einer WG in Winterthur. Nach den diversen Highlights des Jahres 2012, spätestens aber nach der äusserst erfolgreichen Konzerttour durch Österreich, Deutschland und die Schweiz im September 2012 ist eines gewiss: Der Aufstieg dieser Band hat gerade erst begonnen.

Le groupe **NECKLESS** propose des sons que les autres groupes suisses ne connaissent guère, c'est un groupe qui sait briller avec des mélodies sublimes et limpides qui font parfois penser à des hymnes, c'est une musique soutenue par des basses puissantes et des guitares aux sons éthérés. Les battements ingénieux et l'interprétation unique du charismatique chanteur Marcel Sprenger complètent le son fort et emphatique des cinq musiciens.

Les membres du groupe **NECKLESS**, fondé en 2005, vivent en colocation à Winterthur



depuis 2012. Après quelques fortes performances en 2012, mais au plus tard depuis leur tournée très réussie en Autriche, en Allemagne et en Suisse en septembre 2012, une chose est certaine: L'ascension de ce groupe ne fait que commencer.

I **NECKLESS** creano suoni fino ad ora sconosciuti ad altri gruppi svizzeri, propongono brillantemente delle melodie accattivanti, sublimes, a volte quasi solenni, è una musica supportata da bassi potenti e da chitarre dal suono etereo. L'ingegnosità dei drum beat e la voce unica del carismatico cantante Marcel Sprenger completano il forte suono enfatico dei cinque musicisti.

I membri del gruppo **NECKLESS**, fondato nel 2005, convivono dal 2012 in un appartamento a Winterthur. Dopo varie esibizioni salienti nel 2012, ma sicuramente in seguito al tour svoltosi in Austria, Germania e Svizzera nel mese di settembre 2012 una cosa è certa: L'ascesa di questo gruppo è appena iniziato.



Patronat Patronage Patronato

Patronatspräsidentin

Simonetta Sommaruga,
Bundesrätin, Vorsteherin des Eidgenössischen Justiz- und Polizeidepartements EJPD

Persönliche Mitglieder

Christine Egerszegi-Obrist, Ständerätin AG
Stefan Kölliker, Regierungsrat SG
Thomas Scheitlin, Stadtpräsident SG
Rolf Degen, Regierungsrat AR
Federica de Cesco, Schriftstellerin
Richard Hirzel, Clown Pic
Gardi Hutter, Clownin/Artista
Noldi Alder, Musiker

Institutionen

St.Galler Kantonal-Gesangsverband
Appenzellischer Chorverband
A Cœur Joie Suisse ACJ-Suisse
Association Vaudoise des Directeurs de Chœurs AVDC
Chordirigentenverband Nordwestschweiz NWCHV
jugend+musik
Reformierte Kirchenmusiker-Verbände der deutschsprachigen Schweiz RKV
Schweizerischer Berufsdirigentinnen- und Berufsdirigenten-Verband SBDV
Schweizerische Chorvereinigung SCV/USC
Schweizerische Föderation Europa Cantat SFEC/FSEC
Schweizerische Trachtenvereinigung STV
Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
Schweizerischer Kirchengesangsbund SKGB
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband SMPV
Schweizer Musikrat SMR
Verband Musikschulen Schweiz VMS
Vereinigung Freunde des Chorgesangs

Donatoren

Donateurs

Donatori



Für die Unterstützung danken wir

Nous remercions pour leur soutien

Per il appoggio ringraziamo a

Alice Wartemann-Stiftung
Arnold Billwiller Stiftung
ArsRhenia - Stiftung zur überregionalen
Förderung von Kunst und Kultur
ASA-Service AG
Attack AG Licht- und Bühnentechnik
AVINA STIFTUNG
Bertold Suhner Stiftung
Bundesamt für Kultur BAK
Dr. Fred Styger Stiftung
Emil Egger AG
Ernst Göhner-Stiftung
Fehr Transport AG
Fondation Kiwanis Stiftung
Fondation Oertli Stiftung
Fondation SUISA
Gemeinde Gaiserwald
Gemeinde Heiden
Gemeinde Herisau
Gemeinde Mörschwil
Gemeinde Wittenbach
Helvetia Versicherungen
Hohlflex AG
JUST Stiftung
Kanton St.Gallen Kulturförderung - Swisslos
Kantonsschule am Brühl, St.Gallen
Kantonsschule am Burggraben, St.Gallen
Katholischer Konfessionsteil des Kantons
St.Gallen
Kiwanis-Club St.Gallen
Kiwanis-Club St.Gallen Vadian
Kiwanis-Club Gossau-Flawil

Kiwanis-Club Säntis Herisau
Kiwanis-Club Appenzell
Kiwanis-Club Appenzeller Vorderland
Konradin Winzeler, Atelier Winzeler &
Winzeler
Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden
MBF Foundation
Metrohm Stiftung
Migros Genossenschaft Ostschweiz
Migros Kulturprozent
Monobeton Speck AG
Nüssli (Schweiz) AG
Österreichisches Kulturforum - Bern
Ostschweizer Stiftung für Volksmusik
Paul Schiller Stiftung
Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Raiffeisen Jubiläumsstiftung
Regionale Zivilschutzorganisation St.Gallen
Rembrand AG
Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung
SBB Immobilien
Schüller-Stiftung
Scandola Light Audio Media GmbH
Stadt St.Gallen
Sankt Galler Stadtwerke
Schriftwerk AG
Schweizer Singbuch Verlag
Stiftung Cultura
Stiftung Dr. Valentin Malamoud
Stiftung Mercator Schweiz
Stiftung Laienchorwesen Kanton St.Gallen
Tagblatt Medien - St.Galler Tagblatt AG
Verkehrsbetriebe St.Gallen



AVINA STIFTUNG



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

ERNST GÖHNER STIFTUNG



MBF *foundation*



Stiftung
Mercator
Schweiz



MIGROS
kulturprozent



Paul Schiller Stiftung

prohelvetia

RAIFFEISEN
Raiffeisen Jubiläumstiftung



Stadt St.Gallen

Medienpartner
TAGBLATT

Verlag
Schweizer Singbuch

Veranstalter Organisateurs Organizzatori



SKJF

Verein Schweizer Kinder- und Jugendchorförderung

Association Suisse pour la Promotion des Chœurs d'enfants et de jeunes

Associazione Svizzera per la Promozione di Cori giovanili e di bambini

Unión Svizra per la Promoziun da Chors d'uffants e da giuvenils

- **Organisationskomitee**
- **Comité d'organisation**
- **Comitato organizzativo**

Präsident	Michael Schläpfer
Musik	Bernhard Bichler
Fundraising	Peter Daniels
Infrastruktur	Christian Isler
Sekretariat	Christa Berger
Personal	Kathrin Pfändler Kehl
Buchhaltung	Esther Kuster

- **Musikkommission**
- **Commission de musique**
- **Commissione musicale**

Präsident	Bernhard Bichler
Mitglieder	Hans-Jörg Ganz
	Kathrin Renggli
	Vreni Winzeler





Telefonnummern Numéros de téléphone Recapiti telefonici

Info-Desk / Notfallapotheke / Fundbüro	Christa Berger	079 747 56 75
OK-Präsident	Michael Schläpfer	079 402 99 05
Musik, Offene Singen	Bernhard Bichler	079 747 56 75
Infrastruktur	Christian Isler	079 209 50 01
Finanzen	Peter Daniels	079 355 93 55
Helfer	Kathrin Pfändler	076 467 12 80
Zivilschutz		071 224 69 74

im Notfall	Ambulanz	Ambulance	Ambulanza	144
en cas d'urgence	Polizei	Police	Polizia	117
in caso d'emergenza	Feuerwehr	Pompieri	Pompieri	118

Impressum

Redaktion, Koordination	Michael Schläpfer Konradin Winzeler
Lektorat	Renate Leu Walter Fäh
Übersetzungen	Giovanni Rizzi
Illustrationen (Bären)	Corinne Bromundt, St.Gallen
Fotos	Ruben Wyttenbach; Christine Egli, St.Gallen-Bodensee Tourismus; Internet; zvg
Gestaltung, Layout Umschlaggestaltung	Konradin Winzeler, Atelier Winzeler & Winzeler Rembrand AG, St.Gallen
Druck	Niedermann Druck AG St.Gallen
Auflage	5 000 Ex.
Internetversion	2.0

Informationen Informations Informazioni



Badge

Der Badge berechtigt

- zum Benutzen der Unterkunft
- zum Besuch von allen Veranstaltungen des SKJF_13
- zum Bezug sämtlicher Mahlzeiten
- zur freien Fahrt in den Ostwind-Zonen 210, 212 und 245 am Samstag und Sonntag (ausgenommen Nachtbusse)
- zur Benutzung der Shuttle-Busse

Den Verlust eines Badges meldest du beim Informationsstand im Athletikzentrum. Der Ersatz kostet Fr. 20.–.

Info-Desk

Der Info-Desk ist im Athletik Zentrum. Dort gibt es eine Notfallapotheke und ein Fundbüro sowie die verschiedenen Festivalartikel (Festivalführer, T-Shirts, Taschen, Songbooks).

Notenausstellung

Die Firma Musik Hug St.Gallen stellt im Athletik Zentrum ihr Sortiment aus.

Kiosk

Vor dem Athletik Zentrum steht die Kiwanis Cool-Bar. Da gibt es kleine Snacks, Kioskartikel und alkoholfreie Getränke zu kaufen.

Jugendbeiz Talhof

Die Jugendbeiz ist als Aufenthaltsort offen: Tischfussball, Ping Pong u.a.

Samstag: 13:00 – 19:00 Uhr / Sonntag: 09:00 - 14:00 Uhr

Alkohol und Tabak

An den Events des SKJF_13 wird weder Alkohol noch Tabak verkauft und konsumiert. Allfällige Rauchpausen werden im Freien abgehalten.

Singen auf Plätzen

Das Singen auf Plätzen ist für die Standorte Bahnhof, Roter Platz, Stadthaus und Bärenplatz organisiert.

Es ist aber erwünscht, auch spontan an anderen Orten zu singen.

Badge personnel

Le badge personnel donne droit

- à l'accès à l'hébergement
- à toutes les manifestations du Festival, concerts etc.
- aux repas
- à l'utilisation des moyens de transport publics Ostwind 210, 212 et 245 samedi et dimanche (sauf les bus de nuit)
- à l'utilisation du shuttle bus

En cas de perte du badge, veuillez vous adresser à l'information. Le remplacement du badge coûte CHF 20.–.

Stand d'information

Le stand d'information se trouve à l'Athletik Zentrum. Vous y trouverez un poste de securistes et un poste objets trouvés. Les divers articles du Festival y sont aussi en vente (guide du Festival, t-shirt, sacs, songbook).

Stand musical

L'entreprise Musik Hug presenterà son choix d'articles au stand à l'Athletik Zentrum.

Kiosque

Devant l'Athletik Zentrum vous trouverez le Kiwanis Cool-Bar, on y propose des snacks, des articles variés et des boissons sans alcool.

La Jugendbeiz Talhof

La Jugendbeiz est un lieu de rencontre pour les jeunes, avec baby-foot, ping pong etc., ouvert samedi de 13:00 à 19:00 heures et dimanche de 09 :00 à 14 :00 heures.

Alcool et tabac

Pendant les manifestations du SKJF_13, alcool et tabac ne seront ni vendus ni consommés. Les pauses-cigarettes se font à l'extérieur.

Le chant sur les places

Les endroits suivants sont prévus pour le chant : la place de la Gare, la Roter Platz, la Stadthaus et la Bärenplatz. Vous êtes priés de chanter spontanément à d'autres endroits.

Badge

Il badge dà diritto

- a entrare negli alloggi
- ad accedere a tutte le manifestazioni dello SKJF_13
- a ricevere tutti i pasti
- a viaggiare gratis sulle zone Ostwind 210, 212 e 245 sia sabato e domenica (eccetto autobus notturno)
- a viaggiare con i bus shuttle

In caso di perdita, richiedi il duplicato al Punto informazioni nell'Athletik Zentrum. Il costo per il duplicato è di franchi 20.-.

Punto informazioni

Il Punto informazioni è situato nell'Athletik Zentrum. Comporta un pronto soccorso, un ufficio oggetti smarriti, inoltre vi si vendono articoli d'interesse generale (guida al Festival, t-shirt, borse, songbooks).

Esposizione delle note musicali

La ditta Musik Hug esporrà il suo assortimento nell'Athletik Zentrum.

Chiosco

Davanti all'Athletik Zentrum è ubicato il Kiwanis Cool-Bar, vi si propongono piccoli snacks, articoli vari e bevande analcoliche.

La Jugendbeiz Talhof

Il punto d'incontro Talhofbeiz offre vari tipi di svago, calcetto, ping pong e altro. Sabato aperto dalle ore 13:00 alle 19:00 / Domenica dalle ore 09:00 alle 14:00

Alcolici e tabacco

Durante lo SKJF_13 non si vendono né si consumano alcolici e tabacco. Eventuali pause per fumare sono possibili solo all'aperto.

Canto in piazza

Per il canto in piazza sono previsti il piazzale della stazione, la Roter Platz, lo Stadthaus e il Bärenplatz; si ete pregati di cantare anche spontaneamente in altri luoghi.

Vorverkauf für die Konzerte
prévente pour les concerts
prevendita per i concerti

Musik Keclik, St.Gallen
phone: 071 222 54 90
mail: info@musik-keclik.ch

Stadtplan

Plan de ville

Piantina di città



- 1** Athletik Zentrum (Parkstrasse 2)
- 2** Kathedrale (Klosterplatz)
- 3** Evang. Kirche St.Laurenzen (Marktgasse 25)
- 4** Evang. Kirche Linsebühl (Flurhofstrasse 3)
- 5** Centrum St.Mangen (Magnihalden 15)
- 6** Schutzengelkapelle (Klosterplatz)
- 7** Pfalz Keller, Regierungsgebäude (Klosterhof)
- 8** Waaghaus (Bohl 14)
- 9** Palace (Blumenbergplatz)
- 10** Kath. Kirche St.Fiden (Greithstrasse 7)
- 11** Kath. Kirche St.Maria Neudorf (Rorschacherstr. 255)
- 12** Evang. Kirche St.Georgen (Demutstrasse 20)
- 13** Evang. Kirche Grossacker (Claudiusstrasse 11)
- 14** Kirche Halden (Oberhaldenstrasse 25)
- 15** Saal Hotel Einstein (Berneggstrasse 2)
- 16** Bühne Bahnhof (Bahnhofplatz)
- 17** Roter Platz (Raiffeisenplatz)
- 18** Bärenplatz (Kreuzung Marktgasse-Spisergerasse-Multergerasse)
- 19** Stadthaus Ortsbürgergemeinde (Gallusstrasse 14)
- 20** Neubau Kanti Burggraben (Lämmli Brunnenstrasse)
- 21** Aula Kanti am Brühl (Notkerstrasse 20)
- 22** Aula Schulhaus Spelterini (Sonnenstrasse 16)
- 23** Musiksaal Stiftsgebäude (Klosterhof 6b)
- 24** Musikschule der Stadt St.Gallen (Rorschacherstrasse 25)
- 25** Jugendbeiz Talhof (Torstrasse 14)
- 26** Singsaal Talhof (Unterer Brühl 1)

Sin seveser ...



**... e tochen 2015
a Mustér/Disentis**